

ALEJANDRO  
LEONHARDT

Nace en Puerto Varas, Chile, 1985.  
Vive y trabaja en Santiago, Chile.

Web: [www.alejandroleonhardt.com](http://www.alejandroleonhardt.com)

**Estudios**

*2015*

Magister en Artes Visuales, Universidad de Chile.

*2009*

Licenciado en Bellas Artes, Universidad ARCIS.

**Exposiciones individuales**

*2017*

“341 pasos”. L21 Gallery. Palma de Mallorca, España.

*2016*

“Muro a suelo”. Sagrada Mercancía. Santiago, Chile.

*2015*

“Posibilidad por negación”. L21 Gallery. Madrid, España.

*2014*

“Recluido en giros”. Galería Tajamar. Santiago, Chile.

“Su aparente fragilidad sólo rehusaba la monotonía”. L21 Gallery. Palma de Mallorca, España.

*2013*

“Situaciones reales de consecuencias imaginarias”. Galería Armada. Santiago, Chile.

*2012*

“Un próximo intento podría tener éxito”. Sala A.M. Universidad Mayor. Santiago, Chile.

“Formas de matar el tiempo”. Local 2702. Universidad ARCIS. Santiago, Chile.

*2011*

“Al salir del Hogar”. Galería ANIMAL. Santiago, Chile.

**Exposiciones colectivas**

*2020*

“Cajitas rectangulares”. Galería Metropolitana. Santiago, Chile.

“The missing link: part 1 (the object)”. Platform 6a. Otegen, Bélgica.

“Repoblar”. SINDICATO. Santo Domingo, República Dominicana.

“Guest Room”. L21 Gallery. Palma de Mallorca, España.

*2019*

“Un reloj detenido da la hora exacta dos veces al día”. MOLINO. Santiago, Chile.

*2018*

“Unidad mínima”. Espacio El Dorado. Bogotá, Colombia.

“Black Garden (20mg de fluoxetina al día)”. L21 Gallery. Palma de Mallorca, España.

“Leer un rayo”. Galería Patricia Ready. Santiago, Chile.

“Dobles de proximidad”. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

“IV Concurso Artespacio Joven BBVA”. Galería Artespacio. Santiago, Chile.

“Dialéctica menor”. Sagrada Mercancía. Santiago, Chile.

“Intervention”. SUBTE. Montevideo, Uruguay.

“3 Festival of minimal actions”. Despacio. San José, Costa Rica.

*2017*

“Los cimientos, los pilares y el firmamento”. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.

“Subdesarrollo”. Sagrada Mercancía. Santiago, Chile.

“Pacific Standard Time: LA / LA. Video Art in Latin America”. LAXART. Los Ángeles, E.E.U.U.

“Colección al límite, sin límites”. Espacio Fundación Telefónica. Santiago, Chile.

“Lo que ha dejado huellas: colección Galería Gabriela Mistral”. Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos. Santiago, Chile.

“Velar y desvelar”. Museo Arte Contemporáneo / Gas Fenosa. La Coruña, España.

*2016*

“Lenguaje”. L21 Gallery. Palma de Mallorca, España.

“Estancias”. Sabadell Herrero. Oviedo, España.

“Cogollo de toronjil”. Galería XS. Santiago, Chile.

“Dissonance” Video Art in Latin America. The Getty Center. Los Ángeles, E.E.U.U.

“El canto de los árboles”. Galería Concreta, Matucana 100. Santiago, Chile.

“Crónicas de lo ajeno”. Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile.

“Junta de vecinos #6”. L21 Gallery. ARCO 2016. Madrid, España.

“Statement”. L21 Gallery. Madrid, España.

2015

“Hot drinks and minimal punk”. L21 Gallery. Palma de Mallorca, España.  
“Re / Post”. Storefront Ten Eyck. Nueva York, E.E.U.U.  
“PASS”. Saint-Hilarius Church. Mullem, Bélgica.  
“The Apartment (piloto)”. L21 Gallery. Stand Ron Barceló Award, ARCO. Madrid, España.

2014

“The Apartment (piloto)”. L21 Gallery. Palma de Mallorca, España.  
“La timidez de las cosas”. Espacio Arte Contemporáneo (EAC). Montevideo, Uruguay.  
“Desplazamiento Temporal”. Galería Temporal. Santiago, Chile.  
“Club de viajeros en el tiempo”. Museo La Ene. Buenos Aires, Argentina.  
“Hacer algo sin que sea nada”. NADA N.Y. (Solo Project). Nueva York, E.E.U.U.

2013

“Su aparente fragilidad sólo rehusaba la monotonía”. JUSTMAD 5. Madrid, España.  
“Selección de obras”. Houston Fine Art Fair. Houston, Texas, E.E.U.U.  
“Artista del mes”. Segundo aniversario Artishock. LOCAL Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.  
“Pasos en falso”. 7º Premio Arte Joven MAVI Minera la Escondida. Museo de Artes Visuales / MAVI. Santiago Chile.

2012

“Una cuadro a la redonda” Local 2702. Universidad ARCIS. Santiago, Chile.  
“Gabinete”. Universidad ARCIS. Santiago, Chile.  
“Desde el otro”. Sala Juan Egenau. Universidad de Chile. Santiago, Chile.  
“Cuando los bisques brillan”. Selección 10º Concurso Iberoamericano Juan Downey. 10ª Bienal de Video y Artes Mediales. Centro Cultural de España. Santiago, Chile.

2011

“Objetos que hacen ruido”. CeAC / Centro de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.  
“Intento ornamental”. Galería YONO. Santiago, Chile.

### **Premios / Distinciones**

2021

Gandor de “FONDART NACIONAL, modalidad creación y producción”, Gobierno de Chile. Santiago, Chile.

2020

Seleccionado en la “Convocatoria Nacional de Adquisición de Obras de Artes Visuales

2020”, Gobierno de Chile. Santiago, Chile.

2018

Mención Honrosa “ IV Concurso Artespacio Joven BBVA 2018”. Santiago, Chile.

2015

Galardonado junto a L21 Gallery con el Premio Ron Barceló Imperial/ARCO Madrid por el proyecto “The Apartment (piloto)”. Madrid, España.

2014

Ganador del premio “Visioni Future” en la sección “Solo Project”. Swab Art Fair. Barcelona, España.

2012

Segundo lugar, 7º Premio Arte Joven MAVI / Minera la Escondida. Museo de Artes Visuales / MAVI. Santiago, Chile.

2011

Finalista premio Juan Downey. 10ª Bienal de Video y Artes Mediales. Santiago, Chile.

### **Residencias / Workshop**

2018

“Espacio de Arte Contemporáneo (EAC)”. Montevideo, Uruguay.

2016

“Sagrada Mercancía”. Santiago, Chile.

2015

“FLORA ars + natura”. Fundación FLORA. Bogotá, Colombia.  
“Programa de Residencias Artísticas Internacionales”. Museo Arte Contemporáneo / Gas Fenosa. La Coruña, España.

2014

“Just Residence” JUSTMAD 5. Quevedo, España.

2011

Workshop “El lugar de la memoria” dictado por Fernando Sánchez Castillo. Universidad de Chile. Santiago, Chile.