

**DENISE LIRA RATINOFF**

CURRICULUM VITAE

## DENISE LIRA RATINOFF

Born in Santiago, Chile.  
Studies in Chile and USA.  
Lives in Santiago and works between  
Chile, United States and Germany

Photography / Video  
Filmmaker / Producer  
Interventions / Installations / Public Art  
Drawing / Printmaking / Painting

---

Represented by Galería Patricia Ready

*Plastic Oceans* Ambassador

Advisory Board *The Nature Conservancy*

### ONGOING

**Film** AIR(E). Directed by Denise Lira Ratinoff.

**Sound Disc** HADAL. Commissioned and produced by Teatro del Lago.

### SOUND LANDSCAPES

2021 **Sound Disc** HADAL producer Teatro del Lago. Mapa Records.  
Four sound landscapes based on the HADAL ZONE of the Ocean. Release on Air, June 3, 2021 LIVE through several platforms. You can listen to it on Spotify, Emusic, Deezer or <https://orcd.co/hadaldeniseliraratinoff>  
[www.hadal.cl](http://www.hadal.cl)  
[www.teatrodelago.cl](http://www.teatrodelago.cl)  
<https://www.teatrodelago.cl/paisaje-sonoro-hadal/>

### ARTIST RESEARCH

2017-2021 Research on science and humanity through film and art  
2014-2017 Studio & Lab Productions  
2012-2013 Atacama, Expeditions, Chile  
2012-2013 ALMA, Atacama Large Millimeter Array, Chile  
2013-2014 Atacama Walks with Shepherds, Chile  
2009-2011 Oceans, Expeditions, Worldwide  
2007-2008 Glaciers, Expeditions, South America  
2001-2003 Vineyards, Expeditions, Chile

### HONORS & AWARDS

2021 Nomination at the 14<sup>th</sup> Annual International Color Awards, with the photograph *Megaptera novaeangliae 02*, from the series *Cetaceans*, North of Chile, Worldwide  
2019 Premiación de lo mejor de 2019 - Artes Visuales. Diploma de Honor: el Círculo de Críticos de Arte de Chile otorga el premio Artes Visuales 2019 Nuevos Medios a Denise Lira Ratinoff junto a Patricio Aguilar Díaz, por su exposición en el Museo de Artes Visuales - MAVI  
2016 Nomination at the 10<sup>th</sup> Annual International Color Awards, with her photograph ALMA (The Atacama Large Millimeter Array), North of Chile, Worldwide  
2015 Honorable Mention at the 9<sup>th</sup> International Award Honoring Color Photography, with her photograph Atacama Desert from the Trilogy Natural Cycles of Nature  
2011 Nomination at the 5<sup>th</sup> Annual Photography Master Cup, The International Award Honoring Color Photography, photograph Ice 24 from the series Glaciers, Worldwide

2008 Best Art Event of the Year, Critics' Picks, Creative Loafing, Atlanta, GA, USA  
At First Sight II (video + sound and photography Installation), Loading Dock, 1280 W Peachtree, Atlanta, GA, USA  
2006 Purchase Award Darby Bank & Trust Company (Photography), Savannah, GA, USA  
2000 Commission for Chilean Government for a Monumental Installation, Santiago, Chile  
1999 Awarded Best Young Artist, First Prize, XXI National Competition of Art, Chile  
1998 Honorable Mention, XX National Competition of Art, Chile  
1997 Honorable Mention, XIX National Competition of Art, Chile

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019 CRONOMETRO (Site-specific Art Installation), in Co-Creation & collaboration with Patricio Aguilar Diaz, invited by Jose Manuel Belmar, One Moment Art. MAVI Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile  
2017 Breathe-Respirar (Photography Installation + Video + Sound). December, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile  
Sand, Ice, Water (Photography Installation + Sound), from Breathe-Respirar. February, Zurich, Switzerland  
2016 Sand, Ice, Water (Photography Installation), Quilvest Wealth Management, Santiago, Chile  
2013 Oceans (Photography Installation), Plaza San Pedro de Atacama, World Water Day, North of Chile, Chile  
2010 Art and Time I, At First Sight, Curator Mar Morosse (Multi-Channel Video + Sound and Photography), New York, USA  
2008 Elements (Photography), Hagedorn Foundation Gallery, Atlanta, GA, USA  
At First Sight II (video + sound and photography Installation), Loading Dock, Atlanta, GA, USA  
2006 At First Sight (Sound + Photography Installation), Galería Patricia Ready, Santiago, Chile  
2004 MoViendo (Photography Installation), Espacio Enrique Concha, Santiago, Chile  
2002 Chepica Bermuda (Photography, Video + Sound and Nature Installation), Galería Artco, Lima, Peru  
2000 Nictagenia (Installation), Red House Museum (Museo Casa Colorada), Santiago, Chile

## SELECTED ART FAIRS / FESTIVALS / BIENNIALS

- 2019 Instalación UMBRAL (video 9 x 5 metros sobre 3.000 kg de sal al piso, sonido 5.1). 14ª Bienal de Artes Mediales, Museo Nacional de Bellas Artes, Chile
- 2011 The Armory Show, New York, United States  
Galería Isabel Aninat (Photography Installation)
- 2010 Pinta London, The Modern & Contemporary Latin American Art Show, London, UK  
Galería Isabel Aninat (Photography Installation)
- 2009 Pinta New York, The Modern & Contemporary Latin American Art Fair, New York, United States  
Galería Isabel Aninat (Photography Installation)
- 2008 4<sup>th</sup> SP-arte, International Art Fair, Sao Paulo, Brazil, Galería Florencia Loewenthal (Photography Installation)
- 2006 FOTOAMERICA 2006, 2<sup>nd</sup> Festival of Photography, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile  
At First Sight I (Sound + Photography Installation),
- 2005 ArteBa 2005 14<sup>th</sup> Edition Contemporary Art Fair, Buenos Aires, Argentina (video+sound and photo installation)
- 2002 III Bienal Iberoamericana de Lima, Peru, Galería Artco, Chepica Bermuda (Photography, Video + Sound and Nature Installation)

## SELECTED PUBLIC ART

- 2006 Vineyard (Multi-Channel Video + Sound and Photography), Memorial Health Hospital, Hoskins Biomedical Center. Savannah, GA, USA  
Grass (Multi-Channel Video + Sound and Photography), Memorial Health Hospital, Savannah, GA, USA  
Vineyard (Multi-Channel Video + Sound and Photography), Duggal Visual Solutions, New York, USA
- 2003 Vineyard (Multi-Channel Video + Sound Projection), LAN Chile, Music & Wine, Santiago, Chile
- 2000 Straw House. Monumental Public Installation in the middle of the Highway, Collaboration project with Chilean video artist Isabel García. Santiago, Chile

## TALKS, PORTFOLIO REVIEW & VISITING ARTIST INVITATIONS

- 2021 Denise Lira Ratinoff y Marcelo Mena, Ingeniero bioquímico, ex Ministro del Medio Ambiente y Miembro del Directorio Fundación MERI, dialogaron en torno a la relevancia del Océano en nuestro ecosistema. Con una visión desde el arte, la ciencia y la economía se realizó la charla "Océanos, Amenazas, Conservación y Patrimonio" organizada por la Universidad Finis Terrae y la Fundación MERI. Julio 12, 2021. Chile  
<https://uft.cl/noticias-finis-terrae/item/denise-lira-ratinoff-y-marcelo-mena-dialogaron-en-torno-a-la-relevancia-del-oceano-en-nuestro-ecosistema>  
<https://www.youtube.com/watch?v=scDdeGXoX48>  
El Pulso Poético en el Mar. Diálogo con la Artista Denise Lira Ratinoff. Invitación Universidad San Sebastián, Modera Dra. María Esperanza Rock. Junio 25, 2021. Chile  
<https://www.hadal.cl/prensa>

- 2021 Diálogos sobre Arte y Ciencia denominado: La Naturaleza Nunca Duerme. Teatro del Lago junto a la Artista Denise Lira Ratinoff con diferentes expertos en océanos, glaciares, conservación, en un intercambio de inquietudes y experiencias que enriquecerán a la audiencia sobre las temáticas medioambientales, la vida y lo trascendente. Ciclo de Charlas bajo el contexto del lanzamiento del Disco HADAL por Denise Lira Ratinoff.  
¿Cómo habla la Naturaleza? junto a la Dra. Bárbara Saavedra. Junio 24, 2021. Chile

Diálogos sobre Arte y Ciencia denominado: La Naturaleza Nunca Duerme. Teatro del Lago junto a la Artista Denise Lira Ratinoff con diferentes expertos en océanos, glaciares, conservación, en un intercambio de inquietudes y experiencias que enriquecerán a la audiencia sobre las temáticas medioambientales, la vida y lo trascendente. Ciclo de Charlas bajo el contexto del lanzamiento del Disco HADAL por Denise Lira Ratinoff.  
La historia de la vida a través de Glaciares y montañas junto al Dr. Gino Casassa. Junio 17, 2021. Chile

COPAS SUR-AUSTRAL & Escuela Kayak Tortel. Una sinfonía Oceánica. Una tertulia junto a Denise Lira Ratinoff, sobre el lanzamiento del Disco HADAL encargado y producido por Teatro del Lago el cual busca a través del arte visibilizar temas científicos desde lo inmersivo y lo sensorial. Junio 15, 2021. Chile

<https://www.facebook.com/paul.gomez.canchong/videos/10158374270891569>  
<https://www.hadal.cl/prensa>

Diálogos sobre Arte y Ciencia denominado: La Naturaleza Nunca Duerme. Teatro del Lago junto a la Artista Denise Lira Ratinoff con diferentes expertos en océanos, glaciares, conservación, en un intercambio de inquietudes y experiencias que enriquecerán a la audiencia sobre las temáticas medioambientales, la vida y lo trascendente. Ciclo de Charlas bajo el contexto del lanzamiento del Disco HADAL por Denise Lira Ratinoff.

Sutileza e Inmensidad junto a la Dra. Susannah Buchan. Junio 10, 2021. Chile

Una conversación entre la escritora Magdalena Salazar Preece y la artista Interdisciplinaria Denise Lira Ratinoff. El Pulso de la Naturaleza. Junio 10, 2021. Chile  
<https://www.hadal.cl/prensa>

FUNDACIÓN MAR ADENTRO. Arte y Ecología en Chile y Perú, de los Glaciares al Mar. Denise Lira Ratinoff presenta su mirada desde los Glaciares hasta el Océano. Junio 9, 2021. Chile

<http://fundacionmaradentro.cl/>  
<http://fundacionmaradentro.cl/noticias/panel-2-de-ciclo-arte-y-ecologia-reimaginando-el-pacifico/>  
<https://cinecc.cl/evento/arteyecologia-chileperu>  
<https://www.hadal.cl/prensa>

Fundación Antenna. Día de los Océanos: Denise Lira Ratinoff conversa junto a una de sus Directoras Constanza Güell. Destacada por sus exhibiciones en América, Europa y Asia, Denise nos acercará a los océanos y a las consecuencias de su contaminación, por medio de fotografías, videos, sonidos e instalaciones inmersivas. Junio 8, 2021. Chile  
<https://www.youtube.com/watch?v=j7yNK7Fzq-I>  
<https://www.hadal.cl/prensa>

- 2021 Invitada Denise Lira Ratinoff. Pasión por el Océano - Conversación + nuevo Disco Oceánico HADAL junto a su Director Mark Minneboo, Director Regional América Latina. Junio 8, 2021. Chile via Instagram LIVE
- Diálogos sobre Arte y Ciencia denominado: La Naturaleza Nunca Duerme. Teatro del Lago junto a la Artista Denise Lira Ratinoff con diferentes expertos en océanos, glaciares, conservación, en un intercambio de inquietudes y experiencias que enriquecerán a la audiencia sobre las temáticas medioambientales, la vida y lo trascendente. Ciclo de Charlas bajo el contexto del lanzamiento del Disco HADAL por Denise Lira Ratinoff.
- La Naturaleza como un todo junto a Maximiliano Bello Maldonado. Junio 3, 2021. Chile
- 2020 5º Seminario Patrimonio Oceánico Natural. Centro Interdisciplinario de Estudios Oceánicos, Chile. Proyecto Denise: "Contaminación Acústica en el Océano. AIR(E)". Cinco meses de creación de contenidos presentados en un Código QR
- Invited by One Resilient Earth, Art-Science lecture "Ecology and the Metamorphosis of Modern Society" with the University of Bonn, Germany
- 2017 Breathe-Respirar, Diary of a travel log around nature, Artist Talk, December, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile
- La evolución histórica de la fotografía femenina como manifestación artística, invited by National Museum of Women in the Arts, UBS & Christie's. Santiago, Chile
- Diary of an Ephemeral Road, Artist Talk, February, Zurich, Switzerland
- 2016 Diary of an Ephemeral Road, Exhibition & Artist Talk, Quilvest Wealth Management, Santiago, Chile
- 2013 Savannah College of Art & Design, Artist Talk & Portfolio Reviews, Silver & Ink Event, Savannah, GA, USA
- Aconcagua Summit 2013, Portillo, Chile
- 2008 Skorpis III, Artist Talk about the series Glaciers, South of Chile

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 HABITANTES, Urgencias y Emergencias. Instalación CAMINAR. Proyecto ONE MOMENT ART en CCMATTA Centro Cultural Embajada de Chile en Argentina, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 Habitar. Instalación CRONOMETRO. Curators Montserrat Rojas Corradi, Mariagrazia Muscatello, Gerardo Chávez-Maza, One Moment Art en Triana Patrimonio Urbano, Santiago, Chile
- BALLENAS Voces del Mar de Chile (Group Exhibition, Photography Installation), Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile. August to November 2018.
- 2017 Photography Museum NRW-Forum, Grieger Relaunch. Düsseldorf, Germany
- Waves and Ripples, Enrique Rivera Curator. Jica Global Plaza, Tokyo, Japan
- 2010 Christie's Green Auction, A Bid to Save the Earth, Christie's New York, USA
- 2008 Waterscapes, Gallery Walk at Terminus, Marianne Lambert, Curator. Atlanta, GA, USA
- 2007 Route 68 - Km 9 (Video Screening), High Museum of Art, Atlanta, GA, USA
- Small Works, Casa de Cultura, Alamos, Sonora, Mexico

- Photographers Now, Musee de l'Elysee, Lausanne, Switzerland
- Photography Show, The Defoor Centre, Atlanta, GA, USA
- 2006 Incisiones, Museo de Artes Visuales MAVI, Santiago, Chile
- 2002 Foto Vision, Club Empresarial San Isidro, Lima, Peru
- 2000 Expecta 2000, Arturo Duclos, Curator. Galería Animal, Santiago, Chile
- Libros de Artistas Latinoamericanos, (Latin American Book of Artists). Galería Petroperu, Lima, Peru
- 1999 Laboratorio 8, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile
- Arte Joven (Young Art). National Museum David J. Guzman, San Salvador, El Salvador
- 1998 Bi Regional Exhibit, Museum Emiliano Guíñazu, Casa de Fader, Mendoza, Argentina
- 1997 Dialogos del Oficio, Galería Luz y Oficio, Havana, Cuba

#### SELECTED PUBLICATIONS

- 2021 Movimientos de Tierra; arte/naturaleza, Earthworks; art/nature is a project by Matías Cardone, José Delano & Pedro Donoso. Avistamientos y Señales de Ruta - Sightings and Road Signs. Pags. 90, 91, 92, 93, 283. Volcán Lascar - Lascar Volcano. Production and Distribution Polígrafa, Barcelona.
- El Cuarto Mundo, 14 Bienal de Artes Mediales. Curadores Catalina Valdés y Enrique Rivera. Pags. 78, 79, 80, 81. Instalación UMBRAL, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago - Chile. Andros Impresores, Chile.
- 2018 10 Años Galería Patricia Ready. Pags. 75-76, Chile. Ograma Impresores.
- Ballenas Voces del Mar de Chile, pags. 24-25-124-125-136-137. ISBN 979-956-8529-56-7, Chile
- 2017 *Breathe-Respirar*, Photography Book by Denise Lira-Ratinoff and Galería Patricia Ready.
- sand ice water, Photography Book by Denise Lira-Ratinoff. Intellectual Property: 274.107
- 2014 100 Miradas al Arte Contemporáneo, Arte al Límite, pags. 90-91-92-93-94-95, Chile
- 2011 At first sight – Denise Lira-Ratinoff, Arte Global Al Limite Magazine, March-April Issue 47, pgs. 108-115, Chile
- 2010 Pinta London 2010 The Modern & Contemporary Latin American Art Show, Catalogue, Galería Isabel Aninat G-04 pgs. 28-29, UK
- Christie's Green Auction "A Bid to Save the Earth", Catalogue Silent Auction Highlights, Lot # 200058, New York
- 2009 Pinta New York 2009, The Modern & Contemporary LA Fair, Catalogue, Galería Isabel Aninat, pgs. 34-35, USA
- A Visual Dialogue between Life & Death: Colectivo Aninat & Swinburn and Denise Lira-Ratinoff, Arte Global Al Limite Magazine, Nov-Dec Issue 39, pgs. 90-91, Chile
- Feria Pinta 09, New York, Al Limite newspaper, nov. n#53 pg. 10, Santiago, Chile
- 2008 10 Years, Catalogue Galería Balmaceda, pgs. 46-49, Santiago, Chile
- 16:03:27**, Photography Book by Denise Lira-Ratinoff. ISBN: 978-956-319-249-0. Publisher: Openmade, Chile
- At First Sight II, Arte al Limite Magazine, March/April 2008, Issue 30, pgs. 74-75, Chile
- At First Sight II, Photograph Magazine, March/April 2008, Vol 5 number 4, pg. 131, USA

- 2007 Silverworks 2007, Catalogue of honored works Photo-graphy Dept. Savannah College of Art and Design, GA, USA
- 2006 FOTOAMERICA 2006, 2<sup>nd</sup> Festival of Photography, Catalogue, ISBN: 956-7631-20-4, Santiago, Chile  
At First Sight, Catalogue Solo Show, Galeria Patricia Ready, Santiago, Chile
- 2005 ArteBa 2005, 14<sup>th</sup> Edition Contemporary Art Fair, Catalogue, E7 –pg. 100, Buenos Aires, Argentina
- 2004 Cover Photograph, *Contacto*, Kodak Professional Magazine, Portfolio, October, Cono Sur, South America
- 2000 Daily Installations Cycle, Catalogue, Museo Casa Colorada, Santiago, Chile  
Memories 01- 2000/2001, Catalogue, Galeria Animal, Santiago, Chile  
Expecta 2000, Curated by Arturo Duclos, Catalogue, Galeria Animal, Santiago, Chile
- 1999 Laboratorio 8, Catalogue, Galeria Balmaceda 1215, Santiago, Chile
- 1995 *El Paraiso de mi Tierra (The Paradise of My Land)*, Book, Denise Lira. ISBN: 95.094, Santiago, Chile

#### SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2021 Charla sobre Naturaleza y Arte en Teatro del Lago. Diario El Mercurio. Sección A6. Junio 16, 2021. Chile  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
Charlas sobre Arte y Ciencia siguen sorprendiendo en el Teatro del Lago. Diario El Llanquihue, Cultura. Junio 10, 2021. Chile.  
<https://www.ellanquihue.cl/imprensa/2021/06/10/papel/>  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
Denise Lira Ratinoff lanza disco HADAL en Teatro del Lago. Diario El Llanquihue, Cultura. Junio 2, 2021. Chile.  
<https://www.ellanquihue.cl/imprensa/2021/06/02/papel/>  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
Valdés Urrutia, Cecilia. "Trascienden Fronteras....cantos de Cetáceos". Review El Mercurio Newspaper, Artes y Letras. May 9, 2021, Chile
- 2020 Olivares, Francisca. FICHA Denise Lira-Ratinoff. Velvet Magazine, October-November 2020. #82 - pages 66-69. Chile  
Ortiz de Rozas, Marilú. El Arte en Tiempos de Crisis. La Panera Magazine, January 2020. N-112, pag. 7. Chile  
Díaz, Cristófer. Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile. Review El Mercurio Newspaper. Culture, January 9, 2020, pag. A8, Chile
- 2019 Ellena, Nicole. Denise Lira-Ratinoff, un viaje hacia los sentidos. Endemico Magazine, October 2109, pages 08 to 19, Chile.  
Cecilia Valdés Urrutia. Muestro y hago tomar conciencia. Review El Mercurio Newspaper, Artes y Letras. September 29, 2019, Chile.  
Ortiz de Rozas, Marilú. Una Invitación a Repensar la Naturaleza del Siglo 21. La Panera Magazine, Septiembre 2019. N-108, pag.10. Chile.  
García Huidobro, Sofía. Mi misión máxima y hasta mi muerte es el Océano. Review Capital Magazine. Cultura/Arte. January 18, 2019, pags. 86/89, Chile  
Espinoza, Denisse. Exitosa instalación de Denise Lira viajará a Lima y Nueva York. Review La Tercera Newspaper. Cultura. February 19, 2019, pag. 26, Chile

- Mena, Catalina. Denise Lira, artista Cuando te operan sin anestesia, aprendes a vivir con el dolor, La Segunda Newsletter, Conversation. Cover and pags. 26-27, Chile  
Sommer, Waldemar. CRONOMETRO. Review El Mercurio Newspaper, Artes y Letras. January 13, 2019, pag. E6, Chile  
Espinoza, Denisse. Denise Lira Retrata la contaminación de los Océanos en el MAVI. Review La Tercera Newspaper. Cultura. January 11, 2019, pag. 42, Chile  
Montesinos, Elisa. 1200 Fardos de Plástico y un laberinto de arte. Review El Mercurio Newspaper, Vida Actual. January 5, 2019, pag. 4, Chile  
Castillo, Rodrigo. Laberinto de basura submarina se instala en pleno barrio Lastarria. Review Las Últimas Noticias Newspaper. Cultura. January 3, 2019, pag. 38, Chile  
Silva Astorga, Daniela. Denise Lira-Ratinoff, la artista que alerta sobre el mar contaminado. Review El Mercurio Newspaper, Cultura. January 2, 2019, pag. A8, Chile  
Subercaseaux, Maria Gracia. CRONOMETRO. La Buena Vida. Radio Zero. January, 2019. Santiago, Chile  
Figueroa, Daniela. CRONOMETRO. Radio Usach. January 7, 2019. Santiago, Chile  
Guendelman, Rodrigo. CRONOMETRO. Santiago Adicto. January 2, 2019. Santiago, Chile  
CHRONOMETER, An Installation by Denise Lira Ratinoff, ARTFORUM Magazine, United States
- 2018 Ortiz de Rozas, Marilú. Veinte artistas intervienen casas antiguas de Providencia. Review El Mercurio Newspaper. September 13, pag. A10, Chile  
Silva Astorga, Daniela. El éxito de las Ballenas en el Centro Cultural La Moneda, Review El Mercurio Newspaper. September 8, pag. A13, Chile
- 2017 Sommer, Waldemar. Tres autoras en pleno estío santiaguino, Review El Mercurio Newspaper, Artes y Letras, January 8. Pag. E8, Chile  
Ortiz de Rozas, Marilú. Denise Lira, la retratista de una naturaleza amenazada, Review, El Mercurio Newspaper, December 2. pag. A18, Chile  
García-Huidobro, Soledad, Breathe-Respirar, Interview, MásDeco Magazine, La Tercera Newspaper, December 9, pag. 3-6, Chile  
Harper's Bazaar Magazine, December, pag. 70, Chile  
Rojas Corradi, Montserrat. La Eficacia de la Belleza para Comprender el Ciclo de la Vida. La Panera Magazine, November 2017, N-88, pgs. 4-5. Chile  
García, Gabriela, Oficina con Vista, Interview, Magazine YA, El Mercurio Newspaper, July. 11. pag. 20, Chile  
García-Huidobro, Soledad, Sobre la Piel de la Tierra, Interview, Magazine MásDeco, La Tercera Newspaper, May. 20. pag. 3-6, Chile  
Espinoza, Denisse, Denise Lira: la fotografía como travesía vital, Review, La Tercera Newspaper, April. 29. . 90-91, Chile  
Breathe-Respirar, Galeria Patricia Ready. Highlights Casas Magazine, pg. 16, Chile  
Ortiz de Rozas, Marilú. La Naturaleza Extrema que expone la artista Denise Lira, Review, El Mercurio Newspaper, Feb. 09. pag. A9, Chile  
Pernod, Nana. Atemberaubende chilenische Fotografie, Ensuite Magazine, Jan. Issue 169, Switzerland

- 2016 Mena, Catalina. Esto no es un Paisaje, Paula Magazine, Dec. Issue 1216, pags. 18-20, Chile  
de la Sotta, Romina. 9<sup>th</sup> Annual International Color Awards, El Mercurio Newspaper, March 30, pag. A12, Chile
- 2011 Williams, Janaya. 2011 Armory Art Show Spotlights Latin American Art, March 3, wny.org  
Wainwright, Jean. Armory Show 2011 - Latin America Focus, March 3, The Art Newspaper Digital  
The Armory Show puts its 'Focus' on Latin American art, March 2, MutualArt.com  
Ortiz de Rozas, Marilú. The Armory Show, Denise Lira sigue su Trilogía, Review, El Mercurio Newspaper, March 1, Chile
- 2010 Muñoz Cisternas, Melody. Pinta Londres, ExpressNews, UK  
Lara, Carolina. Pinta Londres Globaliza el Arte Latinoamericano, El Mercurio, Cultura, pag. A21, Chile  
Sales, Milena. A Bid to Save the Earth, Bora Magazine. Issue 28, Year # 7, pag 32, Chile  
Telias, Raquel. Agua, Review, Magazine + Decoración, La Tercera Newspaper, March 27. Pag.13, Chile
- 2009 López, Macarena. Pinta se Consolida en NY, Review, + Decoración Magazine, Dec. 12/12. pags. 22-23, Chile  
Ortiz de Rozas, Marilú. Feria de Arte Contemporáneo, Arte Latinoamericana al alza en New York, Review, El Mercurio Newspaper, Nov. 21. pag. A19, Chile
- 2008 Vitols, Valentina. Beyond Photo Elemental, Interview, ARTVOICES Magazine, Dec. Issue 10 pags. 37-38, USA  
Michaud, Debbie. Best Of Atlanta 2008, Art Review and Year Selection, Creative Loafing, pags. 29-34, USA  
Lester Travelino, Amanda. The Radar Design, Art Review, The Atlantan Magazine, August Issue, pags. 43-44, USA  
Cullum, Jerry. Photos Capture Elemental Change, Art on the Edge in Atlanta, Art Review, VIZART AJC, June 26, USA  
Hicks, Cinqué. Ice Castles, Art Review, Bare & Bitter Sleep, March 20, USA  
Bos, Monique. Lira-Ratinoff offers viewers "First Sight", Art Review, The Chronicle-ATL, Feb 29, USA  
Cabezón, Isidora. An eye for Simplicity, Interview, Arte Al Limite Magazine, January/February issue 29, Chile
- 2007 Arcos, Natalia. 21 Artists to Celebrate, Art Review, Arte Al Limite Magazine, Nov-Dec 2007, issue 28, Chile
- 2006 Fonseca, Mario. Discreciones, Art Review, El Mercurio, November 21, Chile  
At First Sight I, Art Review, Bora Magazine, Dec-Jan 07 issue 12, Chile/Argentina  
Murua, Macarena. Incisiones, Art Review, El Mercurio, March, Chile
- 2002 Arte para Videntes, Art Review Straw House, ARQ 50 Magazine, Architecture, Design and Urbanism, March, Chile  
Olivares, Francisca. La Naturaleza es el soporte de mi trabajo, Interview, Cosas Magazine, #242, April 26, Peru

## SELECTED TV, RADIO & DIGITAL MEDIA

- 2021 Galería Patricia Ready. Los Latidos del corazón del planeta. En torno al Disco HADAL. Junio, 2021. Chile  
<https://galeriapready.cl/sitio/denise-lira-ratinoff-los-latidos-del-corazon-del-planeta/>  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
Galería Patricia Ready. La Naturaleza Nunca Duerme, ciclo de charlas junto a Bárbara Saavedra en torno al Disco HADAL. ¿Cómo habla la Naturaleza? Junio 24, 2021. Chile  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
Droppelmann, Verónica. LADERA SUR - Cultura y Patrimonio. Arte y Naturaleza: la mirada de cinco mujeres artistas.  
<https://laderasur.com/articulo/arte-y-naturaleza-la-mirada-de-cinco-mujeres-artistas/>  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
CNN Magazine. Disco HADAL y diversos conversatorios en torno al Disco HADAL sobre el Océano. Junio 11, 2021. Chile  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
Ramírez, Paulo Alberto. Radio DUNA - Programa Aire Fresco. Denise Lira Ratinoff y Disco HADAL, Te hace crear conciencia de que está pasando en el Océano. Junio 9, 2021. Chile  
<https://www.duna.cl/programa/aire-fresco/2021/06/09/denise-lira-ratinoff-y-disco-hadal-te-hace-crear-conciencia-de-que-esta-pasando-en-el-oceano/>  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
García-Huidobro, Soledad. El conocimiento es la manera de proteger. Para Braintoys. Junio, 2021. Chile  
<https://braintoys.cl/blogs/productos/el-conocimiento-es-la-manera-de-proteger>  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
Lanzamiento Disco HADAL por Denise Lira Ratinoff, un encargo y producido por Teatro del Lago. Radio USACH, Programa Escena Viva - Arte de Chile para el mundo. Entrevistas, teatro, patrimonio y música con opinión junto a Muriel Riveros y Mauricio Jürgensen. Junio 7, 2021. Chile  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
HADAL sonidos desde el interior del Océano. ELLALABELLA sección Agenda. Junio 4, 2021. Chile  
<https://ellalabella.cl/hadal-sonidos-desde-el-interior-del-oceano/>  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
Avaria, Carolina. Release Disc HADAL, Patagonia Radio TV - Programa Playlist AM. Junio 2, 2021. Chile  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
Celebrar el mes del medio ambiente con ciclos de naturaleza y arte. PAGINA V comunicaciones y Agencia creativa. Junio 2, 2021. Chile  
<https://paginav.cl/2021/06/02/invitan-a-celebrar-el-mes-del-medio-ambiente-con-ciclo-de-naturaleza-y-arte/>  
<https://www.hadal.cl/prensa>  
Denise Lira Ratinoff Lanza Disco HADAL en Teatro del Lago. CANDILEJAS Arte, Cultura y Espectáculos. Junio 2, 2021. Chile  
<https://www.hadal.cl/prensa>

- 2021 Amigos del Parque, Mes del Medio Ambiente con ciclos de Naturaleza y Arte en Teatro del Lago. Junio 2, 2021. Chile <https://www.amigosdelosparques.cl/mes-del-medio-ambiente-ciclo-de-naturaleza-y-arte-en-teatro-del-lago/> <https://www.hadal.cl/prensa>  
Denise Lira Ratinoff lanza Disco HADAL en Teatro del Lago. El Heraldo Austral. Junio 2, 2021. Chile <https://eha.cl/noticia/local/denise-lira-ratinoff-lanza-disco-hadal-en-teatro-del-lago-11128> <https://www.hadal.cl/prensa>  
Lanzamiento HADAL. Radio el Conquistador Sur, Programa Café Express. Junio 2, 2021. Chile
- 2019 Parajó, Marcelo. Inauguró Habitantes, PERFIL, Periodismo Puro. Argentina. Julio 2, 2019. <https://www.perfil.com/noticias/arte/inauguro-habitantes-la-nueva-muestra-colectiva-de-artistas-chilenos.phtml>  
Colorado, Marina. CRONOMETRO Medio Ambiente. FRANCE 24, TV. January 30, 2019, Europe. <https://www.france24.com/es/20190129-medio-ambiente-greta-thunberg-clima-davos>  
Pérez, Mónica / Muñoz, María Jesús. CRONOMETRO. Tele Tarde. T13 Tarde, TV. February 8, 2019, Chile. <http://www.t13.cl/videos/programas/t13-tarde/revisa-edicion-t13-tarde-este-08-febrero>  
Subercaseaux, María Gracia. Radio Zero. CRONOMETRO. La Buena Vida. January, 2019. Santiago, Chile. <https://www.facebook.com/Zero977/videos/276606486361523/>  
Guendelman, Rodrigo. Radio Zero. CRONOMETRO. Santiago Adicto. January 2, 2019. Santiago, Chile. <https://www.radiozero.cl/podcasts/santiago-adicto-los-detalles-de-cronometro/>  
Figuroa, Daniela. Radio Usach. CRONOMETRO. January 7, 2019. Santiago, Chile  
Radio Pauta. Un Día Perfecto. Arte y Medio Ambiente se unen en CRONOMETRO. January 28, 2019. Santiago, Chile. <http://www.pauta.cl/programas/un-dia-perfecto/arte-y-medio-ambiente-se-unen-en-cronometro-de-denise-lira-ratinoff>  
[www.ossom.cl](http://www.ossom.cl) Alto del Carmen y One Moment Art presentaron la exposición CRONOMETRO. January 7, 2019. <https://ossom.cl/alto-del-carmen-y-one-moment-art-presentaron-la-exposicion-cronometro/>  
[www.innovación.cl](http://www.innovacion.cl) Exposición inmersiva en el MAVI, problemática la contaminación de los océanos por plástico. January 14, 2019. <http://www.innovacion.cl/2019/01/instalacion-inmersiva-en-el-mavi-problematiza-la-contaminacion-por-plastico-en-los-oceanos/>  
Youtube.cl-ChinaXinhuaEspañol. Muestra retrata contaminación de océanos. January 23, 2019. [www.youtube.com/watch?v=h\\_OzYXXUoCc](http://www.youtube.com/watch?v=h_OzYXXUoCc)  
[www.eltelegrafo.com.ec](http://www.eltelegrafo.com.ec) CRONOMETRO, un viaje artístico a las entrañas de la contaminación marina. February 2, 2019. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/mundo/8/contaminacion-marina-artista-chile>

## SELECTED MULTIMEDIA

- 2019 Installation *BREATHE, a Dialogue with Nature* (video + sound 5.1). Invitada a Semana Mundial de Acción por el Clima por Naciones Unidas, The Nature Conservancy. New York, United States.  
*MOVIMIENTO I*. Multimedia produced and directed by Denise Lira-Ratinoff & Patricio Aguilar Díaz. CRONOMETRO produced by FOREVER-CHILE
- 2018 *BREATHE*. Multimedia produced and directed by Riolab, Chile  
*BREATHE-RESPIRAR*. Testimonial produced by FOREVER-CHILE, Germany  
Diary of a travel log around nature. Produced and Directed by Patricio Aguilar Díaz, Chile
- 2017 Sand Ice Water. Zurich, Switzerland. Multimedia produced by FOREVER-CHILE, Chile
- 2016 Making off Atacama Desert. Multimedia produced by FOREVER-CHILE, Chile  
Ice 13 and Water 01 from the series *Glaciers*, SCAD Collection, presented by ABC and SONY Entertainment, USA
- 2015 *Endless Poetry*. Art Direction by Denise Lira-Ratinoff & Patricio Aguilar. Directed by Alejandro Jodorowsky. Chile

## COLLECTIONS

- Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- Museo de Artes Visuales, MAVI. Santiago, Chile
- Musee de l'Elysee. Lausanne, Switzerland
- Memorial Health Hospital. Savannah, GA, USA
- Eurocapital. Geneva, Switzerland
- MBA Lazard Bank. Buenos Aires, Argentina
- Darby Bank and Trust Company. Savannah, GA, USA
- Savannah College of Art and Design, Atlanta, GA, USA
- Universidad Finis Terrae. Santiago, Chile
- Universidad de Valparaiso. Valparaiso, Chile
- Private Collections in Europe, North and South America