

CV / ADOLFO BIMER (1985. Santiago, Chile)

ESTUDIOS

Licenciatura en Artes Visuales con mención en Pintura. Universidad de Chile. Santiago, Chile. 2004-2008

Estudios en Historia del Arte. Utrecht Universiteit. Utrecht, Holanda. 2007

Co-director de la organización artística Sagrada Mercancía. Santiago, Chile. 2014 -

RESIDENCIAS

"Fountainhead Residency" Miami, Estados Unidos. 2020 (postpuesta hasta junio 2021 por Covid-19)

Programa de Artista en Residencia "ATM" Gijón, España. 2019

"HANGAR: Centro do Investigaçao Artistica" Lisboa, Portugal. 2019

"The Museum" (Espacio Independiente) Leipzig, Alemania. 2016

"Cleveland Foundation's Creative Fusion" Cleveland, Estados Unidos. 2015

"ISCP International Studio and Curatorial Program". Nueva York, Estados Unidos. 2014 - 2015

"Programa de Artista en Residencia Revolver". Lima, Peru. 2012

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

"Escala Humana" Espacio S/N. Calle de Ramón Luján 78. Usera, Madrid. 2019

"Repetición del último día" ATM. Gijón, Asturias. 2019

"Zoom EXT" Casaplan. Valparaíso, Chile. 2017

"Zoom" Sagrada Mercancía. Santiago, Chile. 2016

"Ghetto Krankenhaus" The Museum. Leipzig, Alemania. 2015

"Scans" Cleveland Print Room. Cleveland, Estados Unidos. 2015

"Próximas Enfermedades" Galería Patricia Ready. Santiago, Chile. 2015

"Las Inseguridades" Galería Patricia Ready. Santiago, Chile. 2013

"Tactismo" Galería Revolver. Lima, Peru. 2012

"X" MAC Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile. 2011

EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIONADAS

"Primavera Viral" KM 0.2. San Juan, Puerto Rico. 2020

"GRAN SUR: Arte Contemporáneo Chileno en la Colección Engel". Alcalá 31. Madrid, España. 2020

"Sub-Versiones" KM 0.2. San Juan, Puerto Rico. 2019

"Condo Complex: London" Greengrassi. Londres, Inglaterra. 2019

"Unidad Mínima" Espacio el Dorado. Bogotá, Colombia. 2018

"Leer un Rayo" Galería Patricia Ready. Santiago, Chile. 2018

"Desórdenes Sistémicos: Arte reciente desde Chile" Curada por Miguel López. CC Matta . Buenos Aires, Argentina. 2018

"Colección MAC: Post 90 II" Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile. 2018

"Supernova" Galería Revolver. Lima, Perú. 2017

"Where does the wind blow if there is no air?" Curada por Giorgia Von Albertini. Superespacio. Santiago, Chile. 2016

"Portraits" Espace Vallés. Grenoble, Francia. 2016

"Pre/Post" Curada por Ian Cofre. Storefront Ten Eyck. Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2015

"Reflotamiento del Winnipeg" Curada por Juan José Santos. Sala Montecarmelo. Santiago, Chile. 2014

"Sub 30: Pintura Joven en Chile" MAC Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile. 2014

"Espacios Quebrantados" Arroniz. Mexico DF, Mexico. 2012

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

"Remains-Tomorrow: Themes in Contemporary Latin American Abstraction. Edición de Cecilia Fajardo-Hill. Skira Editore. 2020

"Control" Editorial Meier Ramirez. Lima, Perú. 2018

"Zoom" Editorial Vortex. Valparaíso, Chile. 2016

"Sub 30" Ocho Libros. Santiago de Chile 2014

"Revisión Técnica: Pintura en Chile 1980-2010" Ocho Libros. Santiago de Chile 2010

"Younger than Jesus: Artist Directory" New Museum, Nueva York, Estados Unidos. Editorial Phaidon. 2009