

BIOGRAFÍA

Fernando Prats

(Santiago de Chile, 1967)

Artista visual de larga trayectoria internacional. Se formó en la Escola Massana de Barcelona, en la Universidad de Chile y luego en la Universidad de Barcelona. Su obra se ha hecho conocida por las acciones o expediciones emprendidas en su mayor parte en Chile, entre ellas *Gran Sur* (2011), *Acción Lota*, *acción Géiser del Tatio*, *acción Salar de Atacama*, *acción Mina a Rajo Abierto* (todas 2006) y *Congelación*, sobre el glaciar de Collins en la Antártida chilena (2002).

Su trayectoria artística ha sido reconocida con diversas becas y distinciones, entre éstas la Beca John Simón Guggenheim Foundation (2006-2007); artista residente en la Kunst-Station Sankt Peter Köln, Colonia (2003); Beca de Honor Presidente de la República del Gobierno de Chile (1997-2000); Premio especial Pilar Juncosa y Sotheby's (1994); VII Premio de Pintura Miquel Casablanca (1992). Ha sido galardonado con el Primer Premio Ciudad de Palma Antonio Gelabert d'Arts Visuals (2010).

Ha participado en múltiples exposiciones internacionales. Representó a Chile en la 54 Biennale di Venezia (2011); participó en la Mediations Biennale (2012), Polonia; en la Trienal de Chile (2009) y en la Exposición Universal del Agua, Zaragoza (2008).

Recientemente instaló en el Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos de Chile la obra permanente *Acción Medular* en homenaje al General Carlos Prats González (2017). El Ayuntamiento de Barcelona ha encargado al artista la realización de un proyecto monumental en la Plaza Pablo Neruda de la ciudad. El proyecto gira en torno a la labor de acogida de los exiliados republicanos liderada por el poeta. Actualmente prepara la intervención integral de la estación de metro de la Universidad Católica de Chile con la obra *Parábola*.

www.fernandoprats.cl

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 *He aquí las espaldas del que me ve, 2000 – 2019*, Sala de Reflexión Antoni Tàpies, Universidad Pompeu y Fabre. Barcelona, España.

Oscilación de un exilio, Fundación Pablo Neruda, la Sebastiana. Valparaíso Chile.

2018 *Nature Paintings*, Galería Puerta Roja. Honk Kong.

Panem, Claudio di Girolamo y Fernando Prats, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

2018 *Arco*, Galería Joan Prats, Madrid.

2017 *Acción Medular*, Memorial permanente en Homenaje al General Carlos Prats González, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago de Chile.

2016 *Carnaza de la poesía*, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile.

2015 *Naturalism*, Matthew Liu Fine Art, Shanghái.

2014 *Vol et Survol*, Galerie Analix Forever, Ginebra.

Verás, Una Acción de Raúl Zurita y Fernando Prats, Galería Joan Prats-Artgràfic. Barcelona.

2013 *Todesfuge*, Galería Joan Prats, Barcelona.

2013 *Acción Defensa Pasiva*, Capilla Santa Ágata, MUHBA Museo de Historia de Barcelona, Barcelona.

El nacimiento del mundo 1925-2011, Sala de Arte Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.

2012 *Gran Sur*, Parque Cultural de Valparaíso, Chile.

We were dead, and we could breathe (Paul Celan), Mediations Biennale 2012, Poznan.

Gran Sur, Le Printemps de Septembre – à Toulouse. *L'Histoire est à moi!*, Festival de création contemporaine, Francia.

Gran Sur, Parque Cultural de Valparaíso, Chile.

El nacimiento del mundo 1925-2011, Art Stays 2012, Ptuj, Eslovenia.

2011 *El nacimiento del mundo 1925-2011*, Fundación Joan Miró, Barcelona.

Gran Sur, XI Bienal de Cuenca, Ecuador.

Gran Sur, 54ª Bienal de Venecia, Pabellón de Chile, Venecia.

- Gran Sur*, GAM Centro Gabriela Mistral, Santiago de Chile.
- Acción Concepción (Alto río)*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Sur de Chile.
- 2010 *Gran Sur*, Valparaíso In(ter) intervenciones, Valparaíso.
- Fly*, Galería Moro, Santiago de Chile.
- La lógica del lugar*, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca.
- 2009 *Pintura-Timanfaya-Los Hervideros*, Segunda Bienal de Canarias, Arquitectura, Arte y Paisaje, Las Palmas de Gran Canaria.
- Subducción*, Galería Tomas March, Valencia.
- Catch on the fly*, Sala la Gallera, Valencia.
- Sismografía de Chile*, Trienal de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile.
- 2008 *Eclíptica*, Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona.
- Gran Sur*, Madrid Abierto, Casa de América, Madrid.
- 2007 *Natura Naturans*, Galería Álvaro Alcázar, Madrid.
- Peregrinatio. Tríptico en dinamismo*, Sagunto, Valencia.
- 2006 *Basho: la región salvaje*, Jornadas Alois M. Hass, Mística y pensamiento contemporáneo, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.
- 2005 *Affatus*, Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona.
- 2004 *Del Cardener a la Antártida 2001-2004*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.
- 2003 *Pou de Llum*, Centre Cultural El Casino, Manresa, Barcelona.
- Hacia el Polo Sur*, Kunst-Station Sankt Peter Köln, Colonia.
- 2002 *Desahogo*, Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona.
- 2001 *Pathografías*, Galería Animal, Santiago de Chile.
- 2000 *New Art Barcelona*, Galería Joan Prats, Barcelona.
- Deambulatoris*, Catedral de Vic, Barcelona.
- 1999 *Synaisthesis Substantiae*, Galería Joan Prats—Artgràfic, Barcelona.
- 1998 *Cuerpos pintados por Prats*, Fundación América, Santiago de Chile.
- 1997 *Anástasis*, Espacio Eclesial Iglesia de la Providencia, Santiago de Chile.
- 1996 *Obra reciente*, Galería Antonio de Barnola, Barcelona.
- 1995 *Cripta*, Cicle Pandemònim, Espai 13, Fundació Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani, Barcelona.

1994 *Serie Exordio y crucifixión*, Galería Antonio de Barnola, Barcelona.

1992 VII Premi de Pintura Miquel Casablanca, Ajuntament de Sant Andreu, Barcelona.

ACCIONES / EXPEDICIONES

2018 Performance, *Nature Paintings*, Asia Society Honk Kong Center. Honk Kong

2018 *Museo sobre museo*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2017 *El Bien Común*, Colección MNBA 2017-2018. MNBA, Santiago de Chile.

2015 *Carnaza de la poesía*, Cordillera de los Andes, Santiago de Chile.

2014 *Memorias Mamore*, Comunidad de Rosario, Bolivia.

2013 *Acción líneas de Nazca*, Nazca, Perú.

Acción doce ángulos, Cuzco, Perú.

Acción Natura Naturans, Cerro la Campana, Seminario Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile.

2012 *Verás*, Acción de Raúl Zurita y Fernando Prats, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile

El Gigante de Tarapacá, Cerro Unita, Norte de Chile.

Acción Quillagua, Norte de Chile.

We were dead, and we could breathe, (Paul Celan), Rio Sola, Rio Vistula, Laguna Rajsko, Auschwitz I, Auschwitz Birkenau II, Lagunas Villa Harmense.

2011 *Gran Sur*, Isla Elefante y Base Prat, Isla Greenwich, continente Antártico.

Acción Concepción (Alto río), Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Sur de Chile.

2010 *03:34:17. Llolleo, Talca, Curepto, La pesca, Rancura, Iloca, Duao, Constitución, Cobquecura, Pelluhue, Dichato, Talcahuano y Lota*, Chile.

2009 *Acción Océano Pacífico, Placa de Nazca, [Antofagasta]*.

Acción Chaitén, Sur de Chile.

Pintura-Timanfaya-Los Hervideros, Las Palmas de Gran Canaria.

2008 *Acción Réplicas en humo*, Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona.

Colaboración con Ignasi Aballí, Vícenç Altaió, Juan Eduardo Cirlot, Antoni Llena, Perejaume y Carlos Santos, en la que realizaron una acción sobre papel ahumado.

- 2007 *Acción Steam–Pinturas*, New York, Nueva York.
- 2006 *Acción Lota, Playa Negra, frente laboreo*, El Chiflón del diablo, Concepción.
Acción Géiser del Tatio, Machuca, Norte de Chile.
Acción Salar de Atacama, Norte de Chile.
Acción Mina Rajo Abierto, Chuquicamata, Norte de Chile.
- 2005 *Acción Affatus*, Estudio del artista, Barcelona.
- 2003 *Pou de Llum*, Acción y perforación geológica, La Balconada, Manresa, Barcelona.
Agua a presión abriendo un hoyo en la carne para luego desaparecer, Kunst-Sation
Sankt Peter Köln, Colonia.
- 2002 *Congelación*, Acción realizada sobre el glaciar Collins en el continente Antártico chileno.
- 2001 *Altum*, acción realizada en el estudio del artista en Barcelona, España.
Ir, acción realizada en el interior de La Cova de Manresa, España.
Cardener, acción realizada en el río Cardener. Manresa, España.
- 1999 *K2-Kenôsis*, Acción documental realizada en el estudio del artista en Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019 *Sudamerican Rocker*, Galería Revolver, Buenos Aires. Argentina.

Aquí hemos encontrado un espacio para pensar. Fabra i Coats. Centro de arte contemporani. Barcelona. España.

Feria Art Central Honk Konk.

Visions in Motions, Galería Puerta Roja. Honk Kong.

Territorios compartidos, Galería Puerta Roja. Ciudad de México.

2018 *Cartografies 1*, Centre Cultural Terrassa. Barcelona España.

Kiaf Art Seoul, 17Th Korea International Fais. Korea

2017 *Confluències*, Galería Joan Prats, Barcelona.

2016 *Habitar el Vacío*, Alfredo Jaar, Iván Navarro, Fernando Prats y Raúl Zurita,

Galería Joan Prats.

Art Lima 2016, Lima.

La máquina de pensar, Ramon Llull y el ars combinatoria, CCCB Centre de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona.

Art Shenzhen, Candida Höfer, Fernando Prats, Alberto Peral, Zheng Zaidong, Lakeville China.

2015 *Otros relatos. El despertar de la historia y el final del storytelling*, La Conservera Centro de Arte Contemporáneo, Murcia, España.

Grado Cero, 10 años de arte contemporáneo en Chile, CorpArtes, Santiago de Chile.

Feria ARCO 15, Madrid.

2014 Bologna Fiere SH Contemporary, Shanghai.

Feria ARCO 14, Madrid.

L'Oiseau vole, Galería Vanessa Quang, Paris.

Puro Chile. Paisaje y territorio, Centro Cultural La Moneda, Santiago de Chile.

Geografías, Colección CCU, Sala de Arte CCU, Santiago de Chile.

Ni es crea ni es destrueix, Exposición en residencia, La Capella, Barcelona.

Presència de Galería Joan Prats, Galería Joan Prats Poble Nou, Barcelona.

2013 Feria ARCO 13, Madrid.

Art Lima 2013, Lima.

2012 *Ni pena ni miedo*, Arte Chileno Contemporáneo, MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España.

Feria Arco 2012, Madrid

Voyage / Voyage. Un art contemporain déboussolé, Maison de L'Amérique Latine, Paris.

2011 *Olor, color, química, arte y pedagogía*, Arts Santa Mònica, Barcelona.

Ailleurs, Espace Culturel Louis Vuitton, París.

2010 *Ni pena ni miedo*, Arte Chileno Contemporáneo, Galería Blanca Soto, Madrid.

2008 *El agua y sus sueños contemporáneos*, Exposición Internacional Agua y Desarrollo Sostenible, Zaragoza.

Construir, habitar, pensar. Perspectivas del arte y la arquitectura contemporánea, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia.

2002 *Transfiguració*, Galeria Joan Prats–Artgràfic, Barcelona.

Tempus Fugit, Galería Lluçia Homs, Barcelona.

2001 *Mirada en Viaje*, CASM Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

2000 *Chile 100 Años de Artes Visuales. Tercer Período (1973-2000) Transferencia y Densidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.

1998 *Pasaje de ida*, Galería Antonio de Barnola, Barcelona.

1996 *Puente Aéreo III*, MAMba Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires.

Colección Testimonio, Fundació La Caixa, Barcelona.

Expanded Collage, Galería Antonio de Barnola, Barcelona.

1995 *Desplaçaments d'Impermanència*, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona.

Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, Amposta, Tarragona.

1994 XI Bienal Internacional de Arte Iberoamericano de Valparaíso, Galería Municipal de Artes, Valparaíso.

1993 *Excursus any Miró*, Galería Salvador Riera y Associació Art Barcelona, Barcelona.

És quan tanquem que mostrem el nostre homenatge, Galeria Berini, Barcelona.

1992 *Petit Museo Provisional*, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA

2018 Fernando Prats *Nature Paintings*, Catalogo Galería Puerta Roja. Honk Kong

2018 *Panem*, Claudio di Girolamo y Fernando Prats, Sebastián Vidal, Editorial Centro de extensión Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile.

2017 *Fernando Prats*, editor general Rodrigo Rojas Bollo, BTG Pactual, Bogotá.

2016 *Carnaza de la poesía* (cat. exp.), Rodrigo Rojas Bollo, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile.

Habitar el vacío, Raúl Zurita, Fernando Prats, Alfredo Jaar, Iván Navarro (cat. exp.), Ramón Castillo, Galería Joan Prats, Barcelona.

2015 *Naturalismo* (cat. exp.), Teresa Blanch, Matthew Liu Fine Art, Shanghái.

2014 *Puro Chile, Paisaje y territorio*, Sonia Montecino Aguirre, Juan Manuel Martínez Silva, Gloria Cortés Aliaga, Daniela Berger Prado (cat. exp.), Centro Cultural de la Moneda, Santiago de Chile.

2011 *Gran Sur*, Paul Ardenne, Fernando Castro Flórez, Justo Pastor Mellado (cat. exp.) Pabellón de Chile, 54^a Bienal de Venecia.

2010 *Voyage, voyage* (cat. exp.), Albertina de Galbert, Maison de L'Amérique Latine, Paris.

Paul Ardenne, Ailleurs (cat. exp.), Espace Culturel Louis Vuitton, Paris.

Revisión Técnica, 100 pintores. Pintura en Chile 1980-2010, Ocho libros, Santiago de Chile.

Valparaíso Intervenciones, Fernando Prats Gran Sur, SEACEX Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España, Madrid.

2009 *Trienal de Chile 2009* (cat. exp.), Ticio Escobar y Nelly Richard (eds.), Fundación Trienal de Chile, Santiago de Chile.

Fernando Castro Flórez. Fernando Prats, Catch on the fly (cat. exp.), Sala La Gallera,

Generalitat Valenciana, Valencia.

2008 *Eclíptica* (cat. exp.), Victoria Cirlot, Barcelona.

Fernando Castro Flórez, El Agua y sus Sueños Contemporáneos (cat. exp.), Pabellón de Aragón Exposición Internacional, Zaragoza.

Construir, Habitar, Pensar. Perspectivas del Arte y la Arquitectura Contemporánea (cat. exp.), IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia.

Friedhelm Mennekes, Del Polo Norte al Polo Sur. El viaje Artístico de Fernando Prats, Kunst-Station (cat. exp.), Kunst-Station Sankt Peter Köln, Colonia.

Justo Pastor Mellado, Fernando Prats, Gran Sur, (cat. exp.), Madrid Abierto, Madrid.

2007 *Peregrinatio, La mirada interior. Arte en las ermitas de Sagunto* (cat. exp.),

Fernando Castro Flórez, Generalitat Valenciana, Valencia.

Copiar el edén: Arte reciente en Chile, Gerardo Mosquera, Puro Chile, Santiago de Chile.

Affatus (cat. exp.), Amador Vega, Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona.

2003 *Del Cardener a la Antártida 2001-2014*, Friedhelm Mennekes, Amador Vega, Javier Melloni, Ajuntament de Manresa, Manresa.

2002 *Desahogo* (cat. exp.), Teresa Blanch, Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona.

Teología del Cuerpo, Juan Noemi, Talleres Experimental Cuerpos Pintados, Santiago de Chile.

2000 *Deambulatoris—Fernando Prats, Pilar Parcerisas, Joan Torras y Friedhelm Mennekes*, Ediciones Polígrafa, Barcelona.

1999 *Substàncies* (cat. exp.), Friedhelm Mennekes, Galería Joan Prats—Artgràfic, Barcelona.

1997 *Anástasis. Fernando Prats* (cat. exp.), Juan Noemi, Justo Pastor Mellado, Iglesia de la Divina Providencia, Santiago de Chile.

1995 *Cripta* (cat. exp.), Mònica Regàs, Espai 13, Barcelona, Fundació Joan Miró, Barcelona.

Desplaçaments d'impermanència (cat. exp.), Marta Pol, Espais Centre d'Art Contemporani, Barcelona.

Fernando Prats (cat. exp.), Luis Francisco Pérez, Galería Antonio de Barnola, Barcelona.

