

Bernardo Oyarzún Ruiz

Rut: 9 795 317 -1

Fecha de nacimiento: 20 de julio de 1963

Lugar de nacimiento: Los Muermos, Provincia de Llanquihue, Región de Los Lagos.

Vive y trabaja en Santiago de Chile.

Estudios: Facultad de Artes Universidad de Chile, Licenciado en Artes Plásticas con mención en Pintura y Grabado (1982- 1986).

bernardoyarzunr@gmail.com

EXPOSICIONES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 **Ecosistema**, Galería CCU, Santiago de Chile

2019 **Ecosistema**, Galería CCHC, Temuco, Región de la Araucanía, Chile

2018 **Tentativa y Territorio mapuche**, Pabellón el Amor de Chile, Temuco Chile

2018 **Werken**, MAC de Valdivia, Universidad Austral de Chile

2018 **Werken**, Parque Cultural Valparaíso, Chile

2017 **FUNA**, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Santiago de Chile.

2016 **Mitomanías**, *Relatos de la imaginación*, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile.

2014 **Campos de Luz / Territorio mapuche**, Galería Puntángelos, Valparaíso, Chile

2012 **Cortepelo por botella: Operaciones de trueke**, Galería AK- 35, Persa Bulnes, Santiago de Chile.

2011 **Doméstica**: MAC, Universidad de Chile, Santiago de Chile.

2011 **Koenjú**: San Miguel de Misiones: Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brasil.

2011 **Mecánica Popular**: Local 2702- Estación de trabajo. Escuela de Arte y Cultura Visual, Universidad ARCIS, Santiago de Chile.

2009 **Proyecto: Lengua Izquierda**, Galería Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Alemania.

2008 **Imitación**, Casa de la Cultura de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes, Región del Maule, Chile.

2008 **Cosmética**: Galería AFA, Santiago de Chile.

2007 **Teleserie**: Mal de ojo, Las apariencias engañan, Galería Metropolitana, Santiago de Chile.

2007 **Paisaje Rural**, Hospital Sótero del Río, Santiago de Chile.

2006 **Tierra de Fuego / Paisaje Perimetral**: Espacio 1305, FOTO/AMÉRICA, Santiago de Chile.

2006 **Campos de Luz**: Galería AFA, Santiago de Chile.

2005 **EcoSistema**: Universidad de Talca, Región del Maule, Chile.

2005 **EcoSistema**: Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile.

2003 **Trabajo Forzado**: Galería Animal, Santiago de Chile.

2003 **Proporciones de Cuerpo**: Galería Matucana 100, Santiago de Chile.

1999 **Photho Album**: Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile.

1998 **Bajo Sospecha**: Galería Posada del Corregidor, Santiago de Chile.

EXPOSICIONES EN BIENALES INTERNACIONALES

- 2019 **Kawin**: BienalSur, EAC, Montevideo; Uruguay.
- 2017 **Mal Augurio**: Bienal de Curitiba '17, Arte contemporáneo, Curitiba Brasil.
- 2017 **Werken**: 57ª Bienal de Venencia, Venencia Italia
- 2016 **Bilateral**: IX Bienal de Arte Internacional SIART, La Paz, Bolivia
- 2015 **Colección del MAC, VI Bienal de Beijing, República de China.**
- 2014 **Fracciones Impropias**: Primera Bienal de TRAPANANDA. Coyhaique, Chile.
- 2012 **Kilombo**: Primera Bienal de Montevideo. Uruguay 2012
- 2011 **Teleserie**: Secreto a voces, MDE11, Medellín, Colombia.
- 2011 **Caligrafía**: Octava Bienal de Merco Sur, Porto Alegre, Brasil.
- 2011 **Koenju**: Octava Bienal de Merco Sur, San Miguel de Misiones, Brasil.
- 2009 **Cosmética**: Décima bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
- 2008 **Temucuicui**: Hay Ropa Tendida: Rosario, Argentina.
- 2008 **Trabajo Forzado**: Lo spazio dell duomo, Fondazione Merz, Turín, Italia.
- 2007 **Trabajo Forzado**: OFF/FÓ RA 29 Bienal de Pontevedra, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 **Trabajo Forzado**: OFF/FÓ RA 29 Bienal de Pontevedra, Galicia, España.
- 2004 **Pasaporte**: Shanghai Biennale, China.
- 2004 **Negro Curiche**: VIII Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, Ecuador.
- 2003 **Fragmentos Anteriores**: Praguebiennale 1, peripheries become, the center, Praga, República Checa.
- 2001 **Tierra de Fuego**: II Salón Internacional de Arte, SIART 2001, Bolivia.

EXPOSICIONES INTERNACIONALES

- 2017 **Mal Augurio**: Bienal de Curitiba '17, Arte contemporáneo, Curitiba Brasil.
- 2017 **Bajo Sospecha**: EXPOSICIÓN LA MSITICA DEL CUERPO, Pabellón Cuba
La Habana, Cuba.
- 2016 **Minga**: EXPOSICIÓN **Sacred Economies** Auckland Art Gallery, Nueva Zelanda
- 2016 **BAJO SOSPECHA**: IV Forum Latino-Americano de Fotografía de Sao Paulo.
Archivo ex Machina, sede de Itaú Cultural, Sao Paulo, Brasil.
- 2016 **EKEKO**: EXPOSICIÓN **SPACE TO DREAM**, Recent Art from South America
Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland , Nueva Zelanda
- 2014 **Perder el Norte [tentativa #3]**: Oleoteca La Chinata, Carrer dels Angeles, 20·

Barcelona, España.

- 2013 **Principio de Inseguridad:** SAFE HAVEN / REFUGIO SEGURO, Ginebra, Suiza.
- 2013 **Cabezas Voladoras:** Galería Bendana–Pinel, ARCO, Madrid, España.
- 2013 **Otra estatuaria:** Proyecto IN SITU, Bariloche, Argentina.
- 2012 **Elmedan:** POETAS EN TIEMPOS DE ESCASEZ, Curatoría: Alfons Hug
(Alemania/Brasil), Co-curatoría: Paz Guevara (Chile/Alemania).
MAC Universidad de Chile, Santiago de Chile
- 2012 **Doméstica :** NUESTRO SITIO, MAVI, Santiago de Chile
- 2012 **Doméstica :** NUESTRO SITIO, MAC NITEROI, Rio de Janeiro, Brasil
- 2011 **Réplicas:** Informe País, Sala Artes Visuales, GAM, Santiago de Chile.
- 2011 **Lengua Izquierda:** Proyecto Dislocación, Kunst Museum Bern, Suiza.
- 2010 **Lengua Izquierda:** Proyecto Dislocación, Museo de la Solidaridad Salvador Allende,
Santiago de Chile.
- 2009 **Reality Set** (promise, practice, protocol – performing future presences),
Galería Akaedemie Schloss solitude, Stuttgart, Alemania.
- 2009 **Performance** Chapaleles: Warriache 2009, Apatapelá, presentaciones en Santiago,
Marsella, Paris, Berlín y Barcelona. señal 3, La Victoria / Santiago de Chile.
- 2009 **Small Chilote myth:** Die Römmer VII, House of many tongues, Lange Nacht der müssen,
Galería Akaedemie Schloss solitude, Stuttgart, Alemania.
- 2008 **Temucucui:** Hay Ropa Tendida: Rosario, Argentina.
- 2008 **Trabajo Forzado:** Lo spazio dell duomo, Fondazione Merz, Turín, Italia.
- 2006 **Negro Curiche:** XIV versión Feria “Arte BA”, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 **Bajo Sospecha:** “Parking Time, 1995-2005” Contemporary Art from Chile
Jack S. Blanton Winter of Art, USA.
- 2003 **Retrato de Familia:** BACKYARD, The Americas Society Gallery, Nueva York, USA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS EN CHILE

- 2018 **Photo Album**, Exposicion Santaigo Ciudad de Destino, GAM Santiago de Chile
- 2018 **KAWIN KURRA**, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Chile
- 2018 **Werken**, Centro Cultural de Arte Contemporáneo Cerrillos, Chile
- 2016 **Bajo Sospecha**, Exposición el Bien Común, Museo Nacional de Bellas Artes, Chile
- 2016 **Bajo Sospecha**, Ciclo In visible Centex Valparaíso, Chile
- 2015 **COSMETICA Y BAJO SOSPECHA:** Congreso Regional Arte en Latinoamérica (CORAL),
Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- 2015 **El “ Extranjero”:** Espacio O, **DISONANCIAS: ARTE Y MUTACIÓN SOCIAL,**

Santiago de Chile.

- 2015 **Nómade**. Proyecto CIUDAD AJENA: Inmigración y Nuevas ciudadanías
Municipalidad de Recoleta, Museo de la Memoria, Santiago de Chile.
- 2014 **Contraveneno**. EXPO Bakan: Residencia Vicente Vargas, Valparaíso, Chile.
- 2014 **El Peso de la Noche**. Efemérides: fragmentos selectos de la historia reciente de Chile,
Museo Histórico, Santiago de Chile.
- 2013 **EKEKO**. Exposición: Ciudadanía y Territorio, Museo de la Solidaridad Salvador Allende,
Santiago de Chile.
- 2013 **Cabezas Voladoras**: Balmaceda Arte Joven, Puerto Montt, Chile.
- 2013 **Trabajo Forzado**: MINIMALISMO MADE IN CHILE, Matucana 100, Santiago de
Chile.
- 2011 **Cosmética**: Imagen Local, MAC Facultad de Artes, Universidad de Chile, Quinta Normal,
Santiago de Chile.
- 2010 **Territorio Mapuche**: Paseo en Mapas, Biblioteca Nacional de Santiago, Santiago de Chile.
- 2009 **Sentimiento de Culpa**: Esto no es una exposición de género, Centro Cultural de España,
Universidad de Concepción, sede Chillán.
- 2009 **Mecánica de Suelos**: El Terremoto de Chile, Trienal de Chile, Santiago de Chile.
- 2009 **Territorio Mapuche / Lección de Geografía**: "AIWIN / Imagen de la Sombra", Trienal de Chile; MAVI,
Santiago de Chile.
- 2009 **Territorio mapuche / Lección de Geografía**: "AIWIN-Imágen de la Sombra", Trienal de Chile,
Museo Ferroviario, Temuco, Chile.
- 2008 **Cosmética**: Deformes II - 2ª Bienal de Performance - Cuerpos Celestiales, Santiago de Chile.
- 2008 **Sentimiento de Culpa**: Esto no es una exposición de género, Centro Cultural de España,
Santiago de Chile.
- 2008 **Miedo a los Espejos (reflexión)**: Ellos me Miran, Galería Sala Gasco, Santiago de Chile.
- 2008 **Fetich**: Huellas civiles, la exposición: Registro Civil de Iquique, Chile.
- 2007 **Fetich**: Reverso, Galería Florencia Lowenthal, Santiago de Chile.
- 2007 **Fetich**: Salón de Estudiantes 2006, MAC Quinta Normal, Santiago de Chile.
- 2007 **Sentimiento de Culpa**: Chile Sobre Vive, Galería AFA, Santiago de Chile.
- 2006 **Tierra de Fuego-Paisaje Perimetral**, Espacio 1305, FOTO/AMÉRICA, Santiago de Chile.
- 2006 **Photo Album**: PAISAJE / FIGURA HUMANA / BODEGÓN, Museo Nacional de Bellas Artes,
Santiago de Chile.
- 2004 **Antropometría**: Paranoia, Galería Metropolitana, Santiago de Chile.
- 2004 **Parientes Cercanos**: Contiguos, Centro de Arte, Ojo del Desierto, CAOD, Calama, Chile.
- 2003 **Instalación Faena**: Colección MAC, Curatoría Experimental, MAC, Santiago de Chile.
- 2002 **Instalación Faena**: Imagen Sólida, Imagen Líquida, Galería MURO SUR, Santiago de Chile.
- 2002 **Negro Curiche**: Primer encuentro de Performance, Deformes I, Santiago de Chile.

- 2001 **Fragmentos Anteriores:** ZIPLOC, Galería Animal, Santiago de Chile.
- 2000 **Bajo Sospecha / La Parentela: por la causa.** 100 Años de Artes Visuales, Tercer Período MNBA, Santiago de Chile.
- 2000 **Metroruma:** Cúmulos, exposición colectiva, Galería Animal, Santiago de Chile.
- 2000 **Tierra de Fuego:** Trampa de Ojo, Galería Balmaceda 1215, Santiago de Chile.
- 2000 **Bajo Sospecha:** Cabildos Culturales, MINEDUC, Edificio Diego Portales, Santiago de Chile.
- 1993 **Selección:** XV Concurso de Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Chile.
- 1992 **Óleo sobre tubo fluorescente:** Museo Abierto, Exposición Colectiva, MNBA, Santiago de Chile.
- 1987 **Grisés Ópticos:** VIII Bienal de Arte Valparaíso, Chile.
- 1987 **Arte de la Historieta:** Exposición colectiva de Comic e Ilustración, Santiago de Chile.
- 1987 **Conjuntos diversos:** Artistas Chilenos se ponen con la Facultad de Artes, Galería Bucci, Santiago de Chile.
- 1986 **Exposición Colectiva Colegio Médico de Chile,** Santiago, Chile.
- 1985 **Óleo sobre tubo fluorescente:** Búsqueda, Galería Bucci, Santiago de Chile.
- 1985 **VII Concurso de Creación Plástica,** Universidad de Valparaíso, Chile.
- 1985 **Primer salón Nacional de Pintura de FFFEE,** Santiago de Chile.
- 1985 **Exposición CHILE CREA,** UNIVERSIDAD DE CHILE, Santiago de Chile.
- 1983 **Exposición Colectiva,** Casa de la Cultura del Parque Metropolitano, Santiago de Chile.

PREMIOS y BECAS

- 2016 **fondos cultura Fondart 2016,** Consejo de la Cultura y las Artes.
- 2011 **ALTAZOR,** Premio Artes Mediales.
- 2010 **Primera mención de honor,** Concurso Arte Memoria Identidad, Galería Metropolitana, Universidad ARCIS, Santiago de Chile.
- 2008 **Beca Art Forum Competition,** Universidad de Harvard, Fundación Rockefeller.
- 2007 **Fondos Concursables FONDART,** proyecto de creación, TELESERIE.
- 2006 **Fondos Concursables FONDART,,** proyecto de creación, FETICHE.
- 2005 **Fondos Concursables FONDART,,** proyecto de creación, ECOSISTEMA.
- 2004 **MUJERES EN LA MEMORIA** Tercer Lugar, Concurso de Arte Público.
- 2003 **Artes y Letras.** Primer Lugar Categoría Consagrados.
- 2002 **Fondos Concursables FONDART,** proyecto de creación, PROPORCIONES DE CUERPO.
- 2001 **Mención de Honor:** II Salón Internacional de Arte, SIART 2001 Bolivia
- 1993 **Mención de Honor:** IV concurso de Arte Joven, Universidad de Valparaíso.
- 1988 **Primer Lugar,** Concurso de Pintura Chile Crea.

COLECCIONES

2005 BLANTON MUSEUM OF ART THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN

Bajo sospecha: part 1 *El delincuente por el (d)efecto*, part 2 *Retrato hablado* [*Under Suspicion*, part 1 *Delinquent by (d)effect*, part 2 *Composite Sketch*], 1998

Digital inkjet prints on fiberboard and digital prints, plastic, and vinyl lettering on plywood
Gift of the artist, 2005.196.1/4-4/4

2011 DAROS LATINOAMÉRICA AG

Negro Curiche, díptico de foto performance del proyecto

PROPORCIONES DE CUERPO del año 2002

Limmatstrasse 275, 8005 Zürich, Switzerland

2013 CONSEJO DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Obreros (merchandising) de la obra **FETICHE**

RESIDENCIAS

2016 **RESIDENCIA THE UNIVERSITY OF AUKLAND**, en el contexto de la exposición

Space to Dream: Recent Art from South America. Nueva Zelanda.

2010 **Residencia Artística en fotografía, Nelsón Garrido**

Valparaíso, julio 2010, área de fotografía Consejo de la Cultura y las Artes.

2009 **Residencia The Akademie Schloss Solitude** by the juror for Video, Film, New Media Stuttgart, Alemania.

2009 **WARRIACHE** Marcella, Berlín, Paris, Barcelona.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

PUBLICACIONES EN LIBROS, CATÁLOGOS, REVISTAS REFERENCIAS DE OBRAS, ENTREVISTAS

2019 **ECOSISTEMA**

Bernardo Oyarzún

Galería Sala de Arte CCU

2019 **DERROTOS Y NAUFRAGIOS DEL ARTE CONTEMPORANEO**

Fernando Castro Flórez

Extensión y Comunicaciones, Departamento de artes Visuales
Facultad de Artes Universidad de Chile

2018 EL BIEN COMÚN

Colección MNBA 2017-2018
Museo Nacional de Bellas Artes

2016 **OBJETOS PROMISORIOS**

Bernardo Oyarzún
Galería Patricia Ready
www. Galeriapready.cl
Santiago de Chile

2017 CORAL

Congreso Regional Arte en Latinoamérica
Facultad de Arte- Universidad de Chile
Reflexionando la realidad contemporánea
Editor Sergio Rojas
Ediciones Departamento de artes Visuales
Facultad de Artes Universidad de Chile

2017 **SUEÑO DE LA RAZÓN , FOTOGRAFIA SUDAMERICANA**

Tomo II , Santiago de Chile
Impresión y encuadernación: Ograma impresores

2016 **MITOMANÍAS *Relatos de la Imaginación***

Bernardo Oyarzún
Galería Patricia Ready
www. Galeriapready.cl
Santiago de Chile

2015 **CATALOGO, SPACE TO DREAM: recent art from South America**

Auckland Art Gallery Toio Tamaki
Curaduría: Beatriz Bustos Oyanedel y Zara Stannhope

Print management: Australian book connection in Honk Kong

Distribution: Huedeis, www.Huedeis. Cl

**2015 UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA El relato Visual del Artista
Bernardo Oyarzún: Las Microhistorias de la Marginalidad en el Espacio
de la Memoria Institucional.**

Tesis para optar al grado de magíster en arte Mención en Patrimonio

Miriam Oriana Silva Sayed

Valparaíso , Chile, 2015

2014 EL SUEÑO DE LA RAZÓN

REVISTA SUDAMERICANA DE FOTOGRAFÍA

EDICION Nº 5 FRONTEIRA

Impresión y encuadernación: Ograma impresores

Editor: Ediciones Metales Pesados

2014 CATÁLOGO EFEMÉRIDES (Fracmentos selectos de la historia reciente de Chile)

Museo Historico Nacional, DIBAM

Impresión: Ograma impresores

2014 PROYECTO TRAPANANDA Arte Contemporáneo

Consejo Nacional de Cultura y las Artes

Dirección Regional de Aysén

Impresión: Imprenta América, Valdivia, Chile

2013 IN OTHER WORDS The black market of translations – Negotiating

Contemporary Cultures

Paz Guevara, Elena Agudo

Print: agit-druck GmbH, Berlin

Published by: NGBK

Berlin, Alemnia

2013 CATÁLOGO DISLOCACIÓN

(TEXTOS TRADUCIDOS)

Localización Cultural e Identidad en tiempos de Globalización

Ingrid Wildi Merino

Impresión: ANDROS Impresores

Santiago de Chile

2013 CATÁLOGO 1ª BIENAL DE MONTEVIDEO 2012/2013

El Gran Sur

Curador: Alfons Hug

Una Estética propia bajo la Cruz del Sur

Montevideo Uruguay

2012 INFORME PAIS Artes Visuales

Mara santibañez/ Judiht Jorquera

Impresión: Salecianos impresores

Santiago de Chile

2011 NUESTRO SITIO Artistas de America del Sur

DIRECCION DE PROYECTO BEATRIZ BUSTOS OYANEDEL

ANDROS IMPRESORES

Santiago de Chile y Rio de Janeiro Brasil

2011 CATÁLOGO GALERIA METROPOLITANA 2004 - 2010

Ana María Saavedra / Luis Alarcón (editores)

Impresión: ANDROS IMPRESORES

Santiago de Chile

2011 REVISTA SELECT

ARTE DESING CULTURA CONTEMPORÁNEA E TECNOLOGÍA

Segunda edição da revista seLecT é lançada em Curitiba

23.10.11 www.select.art.br

Curitiba Brasil

2011 CATÁLOGO OCTABA BIENAL DE MERCOSUR

Ensayos de Geopoéticas, Porto Alegre, Brasil

Impresión: Gráfica y Editora Palloti

Gráfica Odisséia

Ritman Gráfica e Editora

2011 CATÁLOGO DISLOCACIÓN

KUNST MUSEUM BERN, SUIZA

Printed in Germany

Berna, Suiza

2010 CATÁLOGO PASEO EN MAPA / EXPLORANDO LAS CLAVES DE AMÉRICA LATINA.

Autor Institucional: Gobierno de Chile – Gobierno de México.

Biblioteca Nacional de Chile – Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

Editorial: 2010 Biblioteca Nacional de Chile – DIBAM, Santiago De Chile.

2010 RESIDENCIA ARTÍSTICA EN FOTOGRAFÍA, NELSON GARRIDO

Ciudad de Valparaíso Chile

Autor: Área de Fotografía del CNCA

Editorial: Área fotografía Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Ministerio de Cultura.

Santiago de Chile, julio de 2010.

Título de artículo: Un proyecto diario.

Autor: Área fotografía Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Ministerio de Cultura, Santiago de Chile.

Impresión : WorldColor Chile

2010 CONTEMPORARY CHILEAN PHOTOGRAPHY 02/CNCA 2010

Editorial: Área fotografía Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Ministerio de Cultura, Santiago de Chile.

Artículos referidos: entrevistas a fotógrafos artistas chilenos. Obras incluidas:

Cosmética, Bajo Sospecha, Sentimiento de Culpa.

Impresión: WorldColor Chile

2010 DESMEMORIA Y PERVERSIÓN:

Privatizar lo público, mediatizar lo íntimo, administrar lo privado.

Autor: Fernando A. Blanco

Editorial: Cuarto Propio. Primera edición julio de 2010, Santiago de Chile.

Título de artículo: Capítulo cinco, ARTES VISUALES CHILENAS. DE LA PERVERSIÓN DE LA HISTORIA A LA HISTERIA DE LA INFANCIA.

El masoquismo del Yo y sus declinaciones: Bernardo Oyarzún.

Impresión: Salecianos Impresores

Santiago de Chile

2009 ESTO NO ES UNA EXPOSICIÓN DE GÉNERO

Autor: Centro Cultural de España en Santiago

Curaduría: Soledad Novoa Donoso

Impreso 2009, Santiago de Chile.

Editorial: Centro Cultural de España en Santiago

Título de artículo: Bernardo Oyarzún. Obra: Sentimiento de culpa

2009 WARRIACHE, 4 ARTISTAS DE SANTIAGO DE CHILE

SANTIAGO, MARSELLA, PARIS, BERLIN, BARCELONA

Autor: Apatapelá

Editorial: Association apatapelà 61, rue consolat 13001 Marseille

Impresión: ANDROS IMPRESORES, Santiago de Chile, 2009

Título de artículo: BERNARDO OYARZUN, Performance Chapaleles

2009 CATÁLOGO TRIENAL TRIENAL DE CHILE

Autor: Fundación Trienal de Chile

CURADOR GENERAL: Ticio Escobar,

Editores : Ticio Escobar y Nelly Richard

Impreso Ograma 2009, Santiago de Chile

Terremoto de Chile / Bernardo Oyarzún: Mecánica de Suelos.

2009 AIWIN La Imagen de la sombra

TRIENAL DE CHILE

Curaduría : Andrea Jösch

Curador General: Ticio Escobar

Autor: Fundación Trienal de Chile

Editorial: Ticio Escobar, Nelly Richard

Impreso Ograma 2009, Santiago de Chile

Títulos de capítulos **AIWIN** / la imagen de la sombra / Bernardo Oyarzún: Territorio mapuche.

2009 DÉCIMA BIENAL DE LA HABANA

INTEGRACIÓN Y RESISTENCIA EN LA ERA GLOBAL.

Autor: CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WILFREDO LAM

Consejo Nacional de las Artes Plásticas.

Editorial Catálogo: Artecubano Ediciones y Centro de Arte Contemporáneo

Wilfredo Lam

Escandón Impresores, Sevilla , Spain. 2009

Título de capítulo: artistas invitados, Bernardo Oyarzún / Chile

2008 REVISTA RONDA N° 8

Revista cultural, ENTREVISTA DE ARTE

Impresión y Distribución Morgan Impresores

www.revistaronda.cl

2008 ELLOS ME MIRAN / EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Autor: Galería de arte sala Gasco

Editoria: Sala Gasco Arte Contemporáneo

Impreso: Gráfica Escorpio, Santiago de Chile 2008

Título de artículo: Bernardo Oyarzún / Miedo a los espejos / Reflexión

2008 CATALOGO 10 AÑOS galería Balmaceda Arte Joven 1998 / 2008

Coprpación Cultural Arte Joven 1215

Ograma impresores, Santiago de Chile

2008 LO SPAZIO DELL' UOMO

Fundación Merz

CONTRIBUCIÓN : DIRAC, FUNDACIÓN SALVADOR ALLENDE

Editorial: Catálogo hopefulmonster editore, Torino

Stampa: Garabello Artegrafica, San Mauro Torinese

2008, Torino Regione della Piamonte, Italia

Título de artículo: Trabajo Forzado / Bernardo Oyarzún

2007 CATÁLOGO GALERÍA AFA / SANTIAGO DE CHILE

AFA EDITIONS / 2007

Impreso Colorama S.A. Santiago de Chile

2006 PAISAJE / FIGURA HUMANA / BODEGÓN

Una Revisión a la Fotografía Chilena Contemporánea

Autor: Museo Nacional de Bellas Artes / Salas de arte

Editorial: Catálogo Museo Nacional de Bellas Artes / SALAS DE ARTE

Septiembre 2006, Santiago de Chile

Título de artículo: Bernardo Oyarzún / Linaje

2006 COPIAR EL EDEN

Gerardo Mosquera

Arte reciente en Chile

Autor: Ediciones Puro Chile

Editorial: Tomás Andreu, Arturo Duclos, Camilo Yáñez

Ediciones Puro Chile

Santiago de Chile 2006

Título de artículo: Bernardo Oyarzún: Trabajo Forzado, Negro Curiche

Impresión: Quebecor World, Santiago de Chile

2007 ENCUENTRO ENTRE DOS MARES

Bienal de Sao Paulo – Valencia

Autor: Bienal de Valencia 2007

Valencia 2007, España

Editorial Catálogo: Fundación de la Comunidad de Valencia para la Promoción de las Artes Contemporáneas Generalitat Valencia 2007

Título de artículo: Bernardo Oyarzún / Bajo Sospecha

2006 FO RA 29 BIENAL DE PONTEVEDRA

PONREVEDRA, ESPAÑA

Autor: Pazo da Cultura de Pontevedra

Pazo da Cultura de Pontevedra Facultade de arte/ Escola de restauración

Valle – inclan

Editorial Catálogo: Xosé Carlos Valle Pérez, Victoria Noorthoorn

Impreso C. A. Gráfica, Pontevedra España

Título de artículo: Artistas invitados de Chile / Bernardo Oyarzún

2005 MEMORIA MAC 1998 - 2005

Autor: MAC Universidad de Chile

Editorial: MAC Universidad de Chile, Santiago de Chile

Título de artículo: El grito / Instalación Faena

2005 ECO SISTEMA: Catálogo de exposición individual

Autor: Bernardo Oyarzún

Editorial: Galería de arte Gabriela Mistral, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile.

2004 ARTE Y PARTE

Revista de arte – España, Portugal y América

Ediciones Arte y parte, S.I.

www.arteyparte.com

2004 LAS OBRAS Y SUS RELATOS

Autor: Sergio Rojas

Libro Colección Escritos de Obras

Sergio Rojas, Universidad ARCIS, 2004

Editorial: Universidad ARCIS, Santiago de Chile

Títulos de artículos: Interrupción de la Escena Familiar/ La gravedad de la Matriz.

2003 CATÁLOGO ANUARIO

Autor: Galería de arte Animal

Edición: Galería Animal, exposiciones 2003

Santiago de Chile

Título de artículo: Trabajo Forzado

2003 PRAGUEBIENNALE1 peripheries become the center

National Gallery, Veletrzní Palác, Prague

Print: Ottavio Capriolo, Milan

2002 CATÁLOGO ANUARIO

Autor: Galería de arte Animal

Edición: Galería Animal, exposiciones 2002

Obra: Trabajo Forzado

Santiago de Chile

Título de artículo: Cúmulos/ Ruma: Bernardo Oyarzún

2000 CHILE 100 AÑOS DE ARTES VISUALES

TERCER PERIODO 1973-2000 TRANSFERENCIA Y DENCIDAD

MUSEO DE BELLAS ARTES

1999 PHOTO ÁLBUM

Catálogo de exposición individual 1999

Autor: Bernardo Oyarzún

Editorial: Galería de arte Gabriela Mistral, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile.

Impresión: OGRAMA S. A.

1998 Exposiciones 1998, ARTE RECIENTE EN SANTIAGO DE CHILE

Autor: Galería Posada del Corregidor /Ilustre Municipalidad de Santiago

Editorial: Municipalidad de Santiago, Departamento de Cultura

Galería Posada del Corregidor, Exposiciones 1998, Santiago de Chile

Título de artículo: Bajo Sospecha / Bernardo Oyarzún

Impresión: Colorama

1991 ARTES VISUALES 20 años 1970- 1990

Ernesto Saul

MINEDUC, DEPARTAMENTO PLANES Y PROGRAMAS CULTURALES

DIVISIÓN DE CULTURA

Impresión: Ograma, Impreso en Chile

LUIS BERNARDO OYARZUN RUIZ

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. Oyarzún', with a stylized flourish at the end.