

Sandra Vásquez de la Horra

Biografía

- 1967 Born in Viña Del Mar, Chile
Lives and works in Berlin
- 2001-2003 Studios de Postgrado en la Escuela de Nuevas Medias, Colonia
(Kunsthochschule für Medien, Köln)
- 1999-2002 Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Rosemarie Trockel
- 1995-1996 Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Jannis Kounellis
- 1989-1994 Estudios de Diseño gráfico mención comunicación visual
Universidad de Viña Del Mar, Chile

Premios

- 1996 Bienal de Diseño , Proyectos de Título, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
- 2009 Premio de Dibujo de la fondation d'art contemporain,
Daniel & Florence Guerlain
- 2013 Beca Stiftung Kunstfons Bonn Alemania
- 2021 Hans Theo Richter Prize

Solo shows

2021

Room #5, Kewenig Galerie, Berlin, 30 April – 29 May

2020

Michael Haas Gallery, Berlin, November.

Recent works, Galerie Michael Haas, Berlin, 11 September – 17 October

ZONAMACO, Mexico City, Bendana | Pinel Art Contemporain, 5 – 9 February

Magazzino d' Arte Moderna Gallery, Roma. Curated by Loránd Hegyii.

2019 "AGUAS PROFUNDAS" Museo Novecento, Florence. Curated By Rubina Romanelli

"Take Back My Shadow", WOOSON GALLERY, Daewu, South Korea. 21 March – 8 June.

2018

AMÉRICA SIN FRONTERAS David Nolan Gallery, New York

MERIDIANOS; GALERIA SENDA Barcelona

LOS MISTERIOS, VnH Gallery, PARIS

2017

Galerie Haas Zürich, Switzerland

2016

"Crossroads", David Nolan, New York, USA

"El Canto del Desierto", Prometeo gallery di Ida Pisani, Milan, Italy

2015

"Planetarium", Kewenig Palma, Palma de Mallorca, Spain

"Sandra Vásquez de la Horra", Fort Worth Contemporary Arts Gallery, TCU, Fort Worth, Texas, USA

- 2014 UNA ISLA EN EL CIELO Galeria Kewenig , Berlin,Alemania
 TODAS IBAMOS A SER REINAS, Joao Esteves de Oliveira Galeria Lisboa
 "Iñaki Bonillas & Sandra Vásquez de la Horra", Niels Borch Jensen, Berlin
- 2013 Entre El Cielo y La Tierra, Galeria David Nolan , New York
 Galeria Senda ,Barcelona
 ORIGENES , Thaddaeus Ropac Gallery Paris
- 2012 Entre Chairs (with Oda Jaune), Casa de la Cultura de la Province de Namur,
 Belgium (cat.)
 Museo Felicien Rops ,Namur,Belgica
 El Árbol del Fuego, Oldenburger Kunstverein, Germany
- 2011 Ondinas/Ondines, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
 Neue Arbeiten, Galerie Thaddaeus Ropac, Villa Kast, Salzburg, Austria
 Une montagne nommée Désir, Musée d'Art Moderne de Saint Etienne,
 France (cat.)
 L'Arcobaleno, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
- 2010 Vuela Mi Alma, Bonnefantenmuseum, Maastricht (cat.)
 Tu Pelo es mi Bandera, Nolan Judin Berlin, Berlin
 O, sole mio!, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2009 Viva la musa!, David Nolan Gallery, New York
 Confesiones de una Musa, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles
- 2008 Que culpa tiene el durazno,CCAV,El Gran Vidrio,Consejo de las culturas y
 las artes Valparaíso
 Galeria Rupert Pfab, Düsseldorf
 Galeria David Nolan , New York
 Mitológica, museum kunst palast, Düsseldorf (cat.)
- 2007 Impossible Mind, Sprovieri Gallery, London
 Impossible Mind, Kewenig Galerie, Köln (cat.)
- 2006 Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
 Galeria Rupert Pfab, Düsseldorf
- 2005 Alquimia Fantástica, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, ESPAÑA
- 1999 Botánica de la Evolución, Goethe Institut, Santiago de Chile
 Anatomy Studies, Galeria Entropia, Breslau,Polonia

Group shows

- 2019 ALBERTINA "Passion of Drawing" Guerlain Collection donada al Centre Pompidour
 2017 "SEHT, da ist DER MENSCH", Kunstmuseums Magdeburg, Germany
- 2016 "George Grosz: Politics and his Influence", David Nolan Gallery, New York, USA
 "El tormento y el éxtasis Arte de origen latinoamericano en las colecciones de
 Mallorca, una revisión

arte contemporaneo

Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, Spain "Mir ist das
Leben lieber / I Prefer Life - Sammlung Reydan Weiss", Weserburg | Museum für moderne
Kunst, Bremen, Germany

"Intrigantes incertitudes", Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne
Métropole
, Saint-Étienne, France

2015

"Embracing Modernism: Ten Years of Drawings Acquisitions", The Morgan Library &
Museum, New York

"Drawing: The Bottom Line", S.M.A.K, Ghent, Belgium

"Das gezeichnete Ich – Zwischen Auslöschung und Maskierung", Neue Galerie Graz,
Austria

"Pandora's Vox", Prague City Gallery, Coloredo Manfeld Castell Praha, Czech Republic

"Sommer Nacht Traum. Frauen - Landschaften", Altana Kultur Stiftung, Sinclair Haus,
Bad Homburg v. d. Höhe,

"Sinnliche (Un)Gewissheit. Private Collection", Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland

"Drawing now", Albertina, Vienna, Austria

2014 Theatre of the World, MONA Tasmania, Australia, Curador Jean-Hubert Martin
UBS Collection, Galeria de Arte Moderna de Milan, Curated Francesco Bonami

2013 Magik Block, Stifelsen 3, Bergen/ Contemporary Art from Chile, Curated Soledad Garcia
y Brandon LeBelle

The Drawing Room Galerie im Taxispalais, Innsbruck,

Fundación Ursula Blicke Kraichtal, Alemania, Curador Peter Weiermair

Teutloff Collection meets Sandra Vásquez de la Horra, Kunsthaus

Lempertz, Colonia, Alemania

Lilith, Katz Contemporary, Zurich, Suiza

Donación Florence y Daniel Guerlein Centro Pompidou, Paris

Theatre Of the World, La Maison Rouge, Fundación Antoine de Galbert, Paris

2012 Speaking Artists, Busan Museum for Art, Korea, Lorand Hegyii

Zeitgespenster, Museum Morsbroich, Leverkusen

Science & Fiction, Katz Contemporary, Zürich

Expanded Drawing`012, Casal Solleric, Palma, Curadora Pilar Rival

Hysterical Fantasy, Magazzino, Rom, Curador Lorand Hegyii

30th São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil, Luis Perez-Oramas

Aus Passion: Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast,
Düsseldorf

In Other Words: Black Market of Translation - Negotiating Contemporary Cultures,
NGBK & Kunstraum Kreuzberg, Berlin, Curadora Paz Guevara

2011 Nouvelle Présentation de Collections Contemporaines des années 1960 à nos Jours,
Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France, Curador Jonas Storsve

Paperworks, U37 / Anna Jill Lüpertz, Berlin

Three Artists from Europe, Gallery 604J, Busan, Korea, Curadora Eunmi Lee

Selina Baumann, Frédérique Loutz, Sandra Vásquez de la Horra, Katz Contemporary,
Zurich

- Alles Kannibale, me collection / Thomas Olbricht, Berlin ,Curadora Jeanette Zwingenberger
Tous cannibales, Maison Rouge Fondation Antoine de Galbert, Paris
- 2010 The Visible Vagina, David Nolan Gallery, New York
Das Nahe und das Ferne, KAI 10 Raum für Kunst, Düsseldorf ,Curador Zdenek Felix
Unsichtbare Schatten: Bilder der Verunsicherung, Marta Herford, Herford ,Curadora Frederike Fast
Collection Florence & Daniel Guerlain. Dessins contemporains,
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon
Je mehr ich zeichne, Museum für Gegenwartskunst Siegen ,Curadora Eva Schmidt
- 2009 Let's Party for a Piece of Art, Pinakothek der Moderne, München
X. Bienal de Arte de Bogotá, Confluencias Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
Essential Experiences, Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, Italia
Private View II, Galerie Andreas Grimm, München
elles@pompidou, Centre Georges Pompidou, Paris ,Curador Jonas Storsve
The End of the Line. Attitudes in Drawing, Hayward
Touring Exhibition: Hayward Gallery, London; Middlesbrough
Institute of Modern Art; The Bluecoat, Liverpool;
Bristol City Museum & Art Gallery; The Fruitmarket Gallery, Edinburgh
Curadores Deborah Schmitt, Roger Malbert
Salon du dessin. Collection Florence & Daniel Guerlain, Palais de la Bourse, Paris
Œuvres Essentielle, Galerie Gabrielle Maubrie, Paris
Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso e oltre, Palazzo Riso, Museo d'arte
Contemporanea della Sicilia, Palermo
Capribatterie e.V. la ottava, Vigna San Martino, Napoli ,Curadora Susanne Ristow
- 2008 Que Culpa Tiene el Durazno, Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile
Meditations, Poznan Biennale 3, Centrum Culture Zamek, Poznan, Curador Lorand Hegyii
Anatomie - les peaux du dessin. Collection Florence & Daniel Guerlain, Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Amiens
Memories for Tomorrow: Works from The UBS Art Collection, Shanghai Art Museum, Shanghai
Micro-narratives, tentation des petites réalités, Musée d'art moderne de Saint- Etienne
The Florence & Daniel Guerlain Collection: Selected Drawings, Cultural Services of the Embassy of France, New York
spot on, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Another Damned Drawing Show, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles
- 2007 und immer fehlt mir was, und das quält mich, Graz Kunst, Graz
Micro-Narratives, 48th October Salon of Belgrade, Cultural Centre, Belgrade
Drawings from the UBS Art Collection, Tate Modern, London
Kava Kava – Facetten der Angst, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr ,Ines Wiskermann, Beate Ermacora
- 2006 Drawings, Kunsthaus Lempertz, Berlin
- 2005 AKT – 8 Positionen in der Aktmalerei, Kunstverein Speyer, Germany

- 2004 Das Böse, Guardini Stiftung, Berlin ,
In erster Linie, Kunsthalle Fridericianum, Kassel ,Curadora Barbara Heinrich
- 2003 Materia, reflexión y sueños, Collection Santa Cruz-Yaconi, MAVI Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile
- 2001 Salzburg, Kunstraum Düsseldorf
- 2000 Wuckenhof, Kunstverein Schwerte, Germany
- 1999 Proyecto orgánico, Town hall of Valparaíso, Chile
ArtToll, Bedburg-Hau Cleve ,Alemania
- 1998 Äquator, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile
Cascabel, Galería Tomás Andreu, Santiago de Chile
- 1995 Diversidades, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile

Bibliography

Monographs and catalogues

- 2012 Entre Chairs: Sandra Vásquez de la Horra & Oda Jaune, exh. cat., Casa de la Cultura de la Provincia de Namur
- 2011 Sandra Vásquez de la Horra. Une montagne nommée désir. Una montaña llamada Deseo A Mountain Called Desire, exh. cat., Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, Silvana Editoriale Spa. Milano
- 2010 Sandra Vásquez de la Horra, exh. cat., Bonnefantenmuseum Maastricht, Hrsg.: Juerg Judin, Hatje Cantz, Ostfildern
- 2009 The End of the Line. Attitudes in Drawing, exh. cat., Hayward Touring exhibition: Middlesbrough Institute of Modern Art; The Bluecoat, Liverpool; Bristol City Museum & Art Gallery; The Fruitmarket Gallery, Edinburg, Hayward Publishing, London
Collection Florence & Daniel Guerlain. Dessins, Paris
- 2008 Sandra Vásquez de la Horra: Mitológica, exh. cat., museum kunst palast, Düsseldorf
Mediations Biennale, Cat., Poznan 3, Centrum Culture Zamek, Poznan
- 2007 Impossible Mind: Sandra Vásquez de la Horra, exh. cat., Kewenig Galerie, Köln; Sprovieri Gallery, London; Elena Quarestani- Assab One, Milano, with an essay by Ammann, Jean Christoph, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg
Micro-Narratives: 48th October Salon, exh. cat., Cultural Centre of Belgrade
The UBS Collection: Drawings, exh. cat., Tate Modern London, Hatje Cantz, Ostfildern
Kava Kava: Facetten der Angst, exh. cat. Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Kerber Verlag
- 2004 In erster Linie...: 21 Künstlerinnen und das Medium Zeichnung, exh. cat., Kunsthalle Fridericianum Kassel

Reviews and articles

- 2012 Vásquez de la Horra, Sandra: Las formas del lenguaje (Forms of language). in: Gagarin. Volume 13 #1, Belgien 2012. S. 94-107.
Legrand, Dominique: "De droles de dames", Mad, March 14, p. 47
Lorent, Claude: "Des tourments charnels", La Libre Belgique, April 16
- 2011 Gallardo, Juanjo Oliva: "Aguas estancadas", Ultima Hora, December 9

Kunze, Gabriele: "Werke voller visueller Poesie", Die deutsche Wochenzeitung, Nr. 47, November 24

Tyszler, Jacques-Jacques, "Sandra Vásquez de la Horra", Touts Cannibales. Cannibals all, Artpress 2, n° 20 February/March/April 2011, Paris, pp. 94-96

Waelder, Paul: "La urgència del Dibuix", dBalears, Nr. 531, December 11

Boulevard Magenta Issue 7, Irish Museum of Modern Art, Dublin

2009 "Zeichenkunstpreis für die Künstlerin Sandra Vásquez de la Horra", Frankfurter Allgemeine Zeitung,

March 25, p. 35

"Sandra Vásquez de la Horra at David Nolan Gallery", The New Yorker, January 26

2008 Hoffmans, Christiane: "Sich die Angst von der Seele zeichnen", Welt am Sonntag, 23 November

Meister, Helga: "Das Schaudern beim Küssen", Westdeutsche Zeitung, June 26

Schwabsky, Barry: "Sandra Vásquez de la Horra", Artforum, March, p. 372f

Meister, Helga: "Sandra Vásquez de la Horra", Düsseldorf: Verlag Edition Achenbach

Ammann, Jean Christophe: "Traumata - fast wie in einem Märchen. Sandra Vásquez de la Horra",

Jean Christophe Ammann: Bei näherer Betrachtung, Frankfurt, 2007, p. 168-170

Catoir, Barbara: "Wie Treibgut an der Wand", Frankfurter Allgemeine Zeitung, No. 42, October 21, p. 71

Imdahl, Georg: "Brandmahle der Erinnerung", Kölner Stadt-Anzeiger, Kultur 28 No. 242, October 18

2006 Peters, Gertrud: "Märchen in Wachs getaucht", Rheinische Post Düsseldorf, April 1

Meister, Helga: "Vitaminbomben", Westdeutsche Zeitung, May 6

Vogel, Sabine: "Critics Picks: Sandra Vásquez de la Horra", Artforum, May

Meister, Helga: "Große Zeichner im Kleinformat. 'Junge Talente' auf der Art Cologne",

Westdeutsche Zeitung, January 3

2005 Breuninger, Martin: "Ein skurriles Wunderland in kleinen Formaten", Mallorca Zeitung, No.

290, S. 48

Ribal, Pilar: "Reinventar el mundo / Rethinking the world", art.es, Arte Contemporáneo Internacional, no. 12/13

Lucke, Brigitte: "Alquimia Fantástica", Cultura Mallorca, La Revista Cultural, Palma de Mallorca, No. 2

Fronz, Hans-Dieter: "In erster Linie, Kunsthalle Fridericianum, 10.10.2004-2.1.2005", Kunstforum International, No. 174, Januar – März, S. 295

Baer-Bogenschütz, Dorothea: "Frau Fleury feiert eine Party. Art Frankfurt", Süddeutsche Zeitung No. 100 (Art and Awards)

Selected collections

Bonnefantenmuseum, Maastricht, Holland

Centre Pompidou /Centre National des Arts Plastiques, Tour Atlantique, Paris

Collection Antoine de Galbert, Paris

Denver Art Museum, USA

The Florence & Daniel Guerlain Collection, Les Mesnuls/Paris

Hauser & Wirth Collection, Henau, Suiza

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Kai 10/Arthena Foundation, Düsseldorf

ING Art Collection, Brussels

The Drawing Center ,New York
The Morgan Library and Museum, New York
MAM,Musée d'Art Moderne, Saint - Étienne,Francia
Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris
Museum Kunst Palast, Düsseldorf
MONA ,Museum of Old and New Art, Tasmania,AUSTRALIA
Olbricht Collection, Essen / Berlin
Pinakothek der Moderne, München
Museum of Art - Rhode Island School of Design, Providence
Teutloff Photo + Video Collection, Bielefeld
Kupferschichtkabinett Museum ,Berlin
Philara Foundation;Düsseldorf
UBS Art Collection, Zurich
Lipsien Foundation,Essen
MOMA,The Modern Museum of Modern Art
The art Institute of Chicago
The Drawing Center ,New York
The Art Institute of Chicago
Museum of Everything,London
Atrium Museo Vasco de Arte Contemporaneo,Victoria Gasteiz España,