

CURRICULUM

JOSEFINA GUILISASTI (1963)

joguilisasti@gmail.cl

www.josefinaguilisasti.cl

Estudios

- 1981- 1985 Estudió Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Chile.
- 1990 - 1992 Estudió pintura Escenográfica en La Scala di Milán, Italia.
- 1997 - 1998 Taller con Eugenio Dittborn.
- 1999 - 2008 Realiza taller de lectura e interpretación literaria.
- 2005 - 2010 proyecto INCUBO.

Exhibiciones Individuales.

- 2021 *El mar se viste de plumas y el hielo se pinta de rojo. Galería Lucia Mendoza. Madrid, España.*
- 2020 *Quinchamalium Chilensis, Centro Cultural la Moneda-Chile*
- 2017 *Caida Libre, Museo Precolombino. Santaigo-Chile*
- 2016 *Expolio, Museo de la Memoria. Santiago-Chile*
- 2015 *A Matter of perception, Cecilia Brunson Projects Londres*
- 2014 *Objetos Light, MAD Santiago-Chile*
- 2011 *Paradisus, Galería AFA Santiago-Chile*
- 2010 *Souvenir, Propeller Gallery, Londres Inglaterra.*
- 2009 *El Duelo, Galería Afa Santiago -Chile*
- 2008 *La comida en el arte. Museo nacional de Bellas Artes.*
- 2007 *Marfa -Puerto Viejo, Blanton Museum, Austin Texas.*
- 2006 *Bodegones, Sala Gasco ,Arte Contemporánea, Santiago, Chile*
- 1996 *Pinturas 1995-1996, Galería Arte Actual.Chile*
- 1993 *Pinturas Recientes, Galería Praxis Sgto.Chile.*
- 1989 *Excavaciones, Galería Praxis , Sgto. Chile.*

Exhibiciones Colectivas.

- 2019 *Desborde* Bienal de Nuevos Medios, Santiago -Chile
- 2017 *Resiliente* LACMA Museum, Los Angeles. E.E.U.U
- 2016 *Una mirada llamada palabra*, Centro de arte Cerrillos. Stgo-Chile
- 2015 *Grado cero*, Fundación CorpArtes Santiago, Chile.
- 2012 *33 degrees South* EB&FLOW Gallery, London, Inglaterra.
- 2012 *Marking time*, Sun Valley, Center for the Arts, USA
- 2011 Chile años 70 y 80 memoria y experimentalidad. MAC-Chile
- 2011 *Tectonic Shift*, Saatchi Gallery Londres- Inglaterra
- 2008 *Southern Exposure*, Dumbo arts Center, NY , USA.
- 2007 *itinerancia* Bienal del mercosur Sao Paulo, Brasil.
- 2007 *Bienal del mercosur* Puerto alegre, Brasil.
- 2007 *Fragmento I* Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Fragmento II* , Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA.
- 2006 *Fragmento I*, Bienal de Pontevedra , Galicia, España.
- 2005 *Trabajo en Agua*, Galería Metropolitana, Santiago, Chile.
- 2005 *Marking Time*, Blanton Museum of Texas Austin ,USA.
- 2004 *Paranoia*, Galería Metropolitana. Santiago, Chile.
- 2004 *Frontal*, Banco Boston. Santiago , Chile.
- 2004 *Bienal de Shangai*. Shangai , China.
- 2004 *Exposición Itinerante* Chile-Europa Oriental.
- 2004 *Rural* ,Galería Puntangeles, Valparaíso,-Chile
- 2004 *IV Bienal* .Museo de Bellas Artes, Chile.
- 2003 *Backyard*. Americas Society, Nueva York.
- 2003 *I Bienal de Praga*. Checoslovaquia.
- 2003 *II Festival Internacional*. Roma, Italia.
- 2003 *Libro de visitas*,Galería Muro sur.Chile.
- 2003 *Cambio de Aceite*. Museo de Arte Contemporáneo. Chile
- 2003 *Naturaleza Muerta*. Galería Palma, Chile.
- 2002 *Colectiva* .Centro Cultural Cándido Mendes, Brasil.
- 2002 *Correspondencias*. Haus am Kliespark, Berlín, Alemania.
- 2002 *Exposición Itinerante*. Brasilia, Brasil.
- 2001 *Bienal de MERCOSUR*. Puerto Alegre, Brasil.
- 2001 *La Perturbación de lo mismo*. Museo de Arte Contemporáneo. Chile.
- 2001 *Ziploc*, Galería Animal,Stgo, Chile.
- 2000 *Espacio/ Tiempo* . Galería Gabriela Mistral.Stgo, Chile .
- 1999 *El Espectro* . Galería Gabriela Mistral Sgto., Chile.

- 1998 *Del Río – Guillisasti – Missana*. Galería Extensión Universidad Católica.Stgo., Chile.
- 1998 *A-tiempo*. Galería Posada del Corregidor Sgto., Chile.
- 1998 *La Camiseta con el arte*. Museo de Bellas Artes, Chile.
- 1997 *VII BIENAL de Arte Sacro* . Buenos Aires, Argentina
- 1997 *Ejercicios*. Galería Posada del Corregidor Sgto., Chile.
- 1996 *Primer Concurso de Arte Joven*.Galería Arte Espacio.Chile.
- 1996 *La Isla de Citerea*. Centro Extensión de la Universidad Católica. Sgto., Chile.
- 1995 *Concurso Gunther*. museo nacional de Bellas Artes, Chile.
- 1993 *Exposición Colectiva*. Galería Tomas Andreu. Sgto., Chile..
- 1990 *170 Pinturas* . Galería Praxis.Stgo, Chile.
- 1989 *28 al Agua*. Galería Pucon
- 1989 *Muerte a los 25 años*. Organizada por el Mercurio Sgto.
- 1987 *Fuerza de Gravedad*. Galería Praxis Sgto., Chile.
- 1987 *VII Concurso de Arte Joven*. Valparaíso Chile.

Adquisiciones.

- Resiliente*, LACMA Museum, Los Angeles. USA.2018
- La Vigilia*, Blanton Museum, Austin- Texas. USA.2004
- Marfa /Puerto Viejo*,Blanton Museum, Austin – Texas. USA.2006
- Fragmento II*, Fundación Patricia Cisneros. NY- USA. 2007
- Objetos sobre una mesa*, Patricia Cisneros. NY-USA. 2008.
- Dos camas un velador una silla y un cristo*. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago – Chile. 2010

Premios.

- Cisneros Fontanals Art Foundation, CIFO, 2006
- Premio Altazor, Santiago-Chile. 2008.

Residencia.

- RIAA residencia internacional de artistas en Argentina, 2007
- DAC residencia internacional de artistas en Nueva York, 2008
- APT residencia internacional de artista en Nueva York, 2010

Ferias

- Arco** España 2021
- Artbo** Colombia, 2011
- SPArte** Sao Paulo, Brasil 2013
- Artissima** Torino -Italia 2013

Textos en Catálogos y libros.

- 1997 Mellado, Justo Pastor. Norma, restricción y estilo. En Catálogo de la exposición "Ejercicios en Espacio" Posada del Corregidor, Santiago de Chile. pp. 7-15.
- 2002 Accatino, Sandra. Estado de transito. En Catálogo de la exposición "Correspondencias" en Haus am Kleistpark, Berlin, Alemania.
- 2002 Arqueros, Gonzalo. Vanitas. En Catálogo de la exposición "Perturbación de lo mismo" en Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile. pp. 21-25.
- 2005 Galaz, Gaspar. Puesta en escena. En "Pintura en Chile 1950-2005". Santiago: Edición Cecilia Valdés Urrutia, 2005. pp. 177-181.
- 2005 Berrios, Maria. 108 veces blanco sobre blanco. En Catalogo de la exposición "Dos camas, un velador, una silla y un Cristo" en Galería del Estado Gabriela Mistral, Santiago de Chile, 1999.
- 2006 Chiuminatto, Pablo. Un paisaje referencial. En Catálogo "Pinturas", recopilación de cinco obras en exposiciones en Chile y el extranjero.
- 2006 Brunson, Cecilia. El lugar del espectador. En Catálogo "Bodegones" en Galería de la fundación Sala Gasco, Santiago de Chile. pp. 20-29.
- 2006 Roa, Natalia. Provocación en torno a la memoria. En Catálogo "Bodegones" en fundación Sala Gasco, Santiago de Chile. pp. 32-43.
- 2006 Noorthoorn, Victoria. Ficciones de retorno. En Catálogo de la "29 Bienal de Pontevedra", Galicia, España. 2006. pp. 42-43.
- 2007 Pérez-Barreido, Gabriel. Marfa/Puerto Viejo. En Brochure, exposición "Marfa/Puerto Viejo" en Workspace, Blanton Museum, Austin. Texas.
- 2007 Camintzer, Luis. Bodegones. Proyecto Educativo 6ta Bienal de MERCOSUR.
- 2008 Sullivan Edward The language of objects in the art of the americas. Pag. 263-265
- 2009 Pedraza Gonzalo. El Duelo. Exposición Construcción de dos miradas. Galeria AFA. Santiago.Chile.
- 2010 Perez Barreiro Gabriel. Texto sobre artistas latinoamericano.

Revista Modern Painter.

2012 Brunson Cecilia. Texto integración y diferencia, Publicación de la artista Josefina Guilisasti.

2012 Power Kevin, la vida como una forma de cuidar y mirar con atención. Texto para la publicación de la artista.

2014 Alvarado Manuel , Objetos Light.

2015 Sergio Rojas Arte y expolio: la humanidad como memoria
Manuel Alvarado Expolio, una mirada desde la pintura al robo de obras de arte

2019- Valdez Catalina Desborde

2021- Viveros Faunde Christian. El mercado “ libre”: Las contrahistorias de Josefina Guilisasti.

Alonso Marchante Jose Luis, Cuando la naturaleza se rebela contra el hombre

Entrevista

2003 Brunson, Cecilia. Entrevista a Josefina Guilisasti. En Revista: *Review Literature and Arts of the Americas*. Publicación de Americas Society, Otoño, 2006. pp. 51-56.

2008. Yoshua Okon a Josefina Guilisasti. En revista, Bomb Magazine. Nueva York. USA.

2011 Valdés Cecilia, El Mercurio, Artes y letras.

2015 Valdes Ceclia, El Mercurio, Artes y letras.

2019

2020 Valdes Cecilia Mercurio , Artes y letras.

