

Marcela Serra Marino (Santiago de Chile, 1983). Licenciada en Artes y Magister en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Vive y trabaja actualmente en Chile.

Su trabajo aborda como temática el cruce entre imagen pictórica e imagen digital, a través de la traducción del error y la desmaterialización de la imagen, reflexionando sobre las posibilidades de re significación y percepción que ofrece las condiciones del régimen digital.

Ha exhibido sus obras en muestras individuales y colectivas, en Chile y en el extranjero, entre las más recientes: *Realismo sin renuncia*, *LAST SHELTER* (Galería Patricia Ready, Santiago. 2021), *Energía Mecánica* (Museo Nahim Isaías, Ecuador. 2019), *Any tunnel is just a picture* (Sobering Galerie, París. 2017-18), *Against a conspiracy of invisibilities* (Sobering Galerie, París. 2016), *The Art of Humanity* (Pratt Institute, New York. 2016) *Galaxias Maculatus* (MAC de Valdivia, UACH. 2015), *Un Paisaje Silencioso* (Sala arte CCU, Santiago. 2015) entre otras.

En 2013 se adjudicó la *Beca CONICYT Magister Nacional*. Entre otros reconocimientos se encuentran el Primer lugar del *II Encuentro Metropolitano de las Artes Visuales* (2007) y el premio Ilustre Municipalidad de Viña del Mar en el *XXX Concurso Nacional de Arte y Poesía Joven* de la Universidad de Valparaíso (2008).