

ISIDORA CORREA ALLAMAND

Santiago, Chile 1977

Vive y trabaja en Santiago, Chile

isidora.correa.allamand@gmail.com

<http://www.isidoracorrea.com>

ESTUDIOS

2003-2004 Magíster en Artes Visuales, Universidad de Chile.

1996-1999 Licenciatura en Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 *Horizonte C*, obra permanente en Espacio público, Municipalidad de Lo Barnechea, Santiago, Chile.

2015 *Transición de fase*, Galería Patricia Ready, Santiago Chile.

2013 *Traducción Local*, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.

2011 *EX:EX*, Galería Die Ecke, Santiago, Chile.

2011 *Línea Discontinua*, Sala Gasco, Santiago, Chile.

2009 *Reserva*, Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.

2007 *Interiorismo*, Galería Die Ecke, Santiago, Chile.

2006 *Medidas Mínimas*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

2003 *Orgánica Objetual*, Galería Animal, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021 *Magallanes y las geografías de lo (des)conocido*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

2020 *El pasto del vecino/ Patria no lugar*. V Encuentro virtual de arte socio político y pensamiento actual, AAMM galería, Buenos Aires, Argentina.

2020 *Paisajes develados*, Centro Cultural Ross, Pichilemu, Chile.

2019 *III Encuentro de Escultores*, Centro Cultural El Tranque, Municipalidad de Barnechea

2018 *Bienal de Escultura*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerillos, Santiago, Chile.

2018 *Negro/Blanco*, Cerámica Contemporánea, Centro Cultural Lo Matta, Santiago, Chile.

2018 *Este puede ser el lugar*, Carmen 36, Santiago Chile.

2018 *ArteBA*, Galería Patricia Ready, Buenos Aires, Argentina.

2018 *Metalmorfosis*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago Chile.

2017 *Objeto-Sujeto*, sección focus, Galería Patricia Ready, ChAco, Santiago.

2017 *Domo*, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile.

2017 *Art Lima*, Galería Patricia Ready, Perú.

2016 *Réplicas del Arte*, Pinacoteca de Concepción, Chile.

2016 *Ver con los oídos*, IX Bienal Internacional de Arte, Museo Nacional, La Paz, Bolivia.

2016 *Openart*, 1ra edición, Opendark, Santiago, Chile.

2015 *Open Studio*, Casa Sur, Buenos Aires, Argentina.

2015 *Urra*, 6ta versión, Galería del Infinito, Buenos Aires, Argentina.

2015 *Buena Compañía*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2015 *Zona Maco*, Galería Patricia Ready, Ciudad de México, México.

2014 *Territorios fronterizos*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

- 2014** *De naturaleza violenta*, Centro Cultural de España, Santiago Chile.
- 2014** *YAP-Constructo MOMA-PSI*, Parque Araucano, Santiago, Chile.
- 2014** *Art Lima*, Galería Patricia Ready, Perú.
- 2013** *De naturaleza violenta*, Galería Flora, Bogotá, Colombia.
- 2013** *Historias del Objeto*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2013** *ChAco*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
- 2013** *Minimalismo Made in Chile*, Matucana 100, Santiago Chile.
- 2013** *Solo Project Arco*, Focus Latinoamérica, Madrid, España.
- 2011** *ChAco*, Galería Die Ecke, Santiago, Chile.
- 2011** *Operación Verdad o La Verdad de la Operación*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago, Chile.
- 2011** *Chile Arte Extremo*, Centro Cultural Las Condes. Santiago, Chile.
- 2012** *Swab*, Galería Die Ecke, Barcelona, España.
- 2009** *Arte BA*, Galería Die Ecke, Buenos Aires, Argentina.
- 2009** *ChAco*, Galería Die Ecke, Santiago, Chile.
- 2008** *Absolut Art*, Palacio Cousiño. Santiago, Chile.
- 2008** *Matriz Original/Artes Visuales en Chile*, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.
- 2007** *Handle with Care*, Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal. Santiago, Chile.
- 2007** *La otra*, Galería Die Ecke, Bogotá, Colombia.
- 2007** *Haber*, Museo de Artes Visuales. Santiago, Chile.
- 2007** *Expediente Dieecke 01*, Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia.
- 2006** *December Show*. Galería Alejandra Von Hartz. Miami, Estados Unidos.
- 2006** *Del Otro Lado*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 2006** *Matriz_Original*, Museo América, Madrid, España; Museo Arte Contemporáneo Quinta Normal, Santiago, Chile; Centro Cultural de España, Lima, Perú.
- 2005** *Tour*, Galería Imagen, Antofagasta, Chile; Galería H10, Valparaíso, Chile.
- 2005** *Expecta: Minimalismo Barroco*, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2004** *Una Historia Natural*, Metro Quinta Normal, Santiago, Chile.
- 2004** *Mecánica Popular*, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile.
- 2003** *10 años de Artes Visuales 1993-2003*, Centro Cultural de España, Santiago.
- 2002** *Inventario*, Centro Cultural de España, Santiago, Chile

PONENCIAS Y COLOQUIOS

- 2016** Participación Coloquio Réplicas del Arte, Universidad de Concepción, Chile.
- 2015** Participación en Ponencia de Lectura de Obra, Urra 6ta versión, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
- 2013** Participación en Ponencia de Procesos de Obra, Galería Flora, Bogotá, Colombia.
- 2013** Participación en Seminario Minimalismo Made in Chile, Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2008** Participación en Ponencia de Lectura de Obra, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.
- 2006** Participación en Ponencia de Lectura de Obra, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

PREMIOS, DISTINCIONES Y BECAS

- 2021** Beca Chile crea, Fondart Nacional.
- 2020** Fondos de adquisición de obra, MINCAP.
- 2018** Premio mejor exposición colectiva del año, Bienal de escultura, Círculo de

Críticos.

2016 Dirac, Fondos Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile

2013 Beca de Apoyo, intercambio y difusión cultural, Fondart, CNCA, Gobierno de Chile.

2012 Nominación premio altazor, Línea Discontinua.

2011 2do premio Beca CCU, Santiago Chile.

2006 / 2010 Beca FONDART de creación y producción artística, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile.

2003 1er Premio, Concurso Artes y Letras, Galería Animal, Santiago, Chile.

RESIDENCIAS

2021 Residencia Artística Zeitgeist, Buenos Aires Argentina.

2019 Residencia Artística Magallanes Geografías de lo (des)conocido, Parque natural Kurikinka, Tierra del Fuego.

2015 Residencia Artística Urra 6ta versión, Buenos Aires, Argentina.

2014 Residencia Artística Glenfiddich, Escocia.

2013 Residencia Artística en Flora Ars Natura, Bogotá, Colombia.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

Colección Ministerio de Cultura las Artes y el Patrimonio, Correlación, 2020. Escultura en Espacio Público, Municipalidad de Lo Barnechea, Horizonte C, 2019. Colección GGM, Consejo de la Cultura y las Artes, Reserva, 2019. Colección Fundación AMA, Correlación, 2017. Colección Fundación Engel, Línea Discontinua, 2017. Colección de Arte CCU, Reserva fracción 2009; ABC, 2012. Colección Centro Cultural de España, 2002 S/T, fotografía, 2000.

BIBLIOGRAFÍA Y PUBLICACIONES

METALMORFOSIS, Catálogo exposición, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile, 2018.

URRA, 6ta versión. Buenos Aires, Argentina, 2015.

TRANSICION DE FASE, Catálogo de Artista. Galería Patricia Ready. Santiago, Chile, 2015.

FLORA ARS NATURA. Revista Florae #1 Florestanía. Galería Flora, Bogotá, Colombia, 2015

14, AIR, Artist In Residence Glenfiddich. Dufftown, Escocia, 2014.

OPERACION VERDAD O LA VERDAD DE LA OPERACION. Ediciones Universidad Diego Portales, 2014.

HISTORIAS DEL OBJETO. Catálogo Exposición, Galería Gabriela Mistral, Santiago Chile, 2013.

TRADUCCION LOCAL. Catálogo de Artista. Sala de Arte CCU, Santiago, Chile, 2013.

H10. Compendio de obras de artistas. Santiago, Chile, 2012.

REVISTA 180, n 28. Artículo Línea Discontinua, Universidad Diego Portales, ISI Thomson Reuters (Arts & Humanities citation index), Santiago, 2011.

LINEA DISCONTINUA. Catálogo de Artista. Sala Gasco, Santiago, Chile, 2011.

CHILE ARTE EXTREMO: Nuevas tendencias en el cambio de siglo, Editorial Calabaza del Diablo, 2011.

REVISTA 180, n 24. Artículo Reserva, Universidad Diego Portales, ISI Thomson Reuters (Arts & Humanities citation index), Santiago, 2010.

ROJAS, SERGIO. Las obras y sus relatos II. Santiago: colección escritos de obras, ediciones departamento de artes visuales, Universidad de Chile, 2009.

RESERVA. Catálogo de Artista. Sala de Arte CCU. Santiago, Chile, 2009.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, MONTEVIDEO, URUGUAY. Globalización: Matriz_Original. Montevideo, Uruguay, 2008.

GALERIA GABRIELA MISTRAL. Medidas Mínimas. Catálogo de Artista. Santiago, Chile, 2006.

CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA. Del otro lado. Santiago, Chile, 2006.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUINTA NORMAL. Handle with Care. Santiago, Chile, 2007.

MUSEO DE AMERICA, MADRID, ESPAÑA. Globalización: Matriz_Original. Madrid, España, 2006.

VALDES, ADRIANA. Memorias Visuales. Santiago: Ed. Metales Pesados, 2006.

GALERIA ANIMAL. Catálogo Galería Animal 2003. Santiago, Chile.

UNIVERSIDAD DE VALPARAISO. XXIII Concurso Nacional Arte y Poesía Joven. Valparaíso, Chile, 2001.